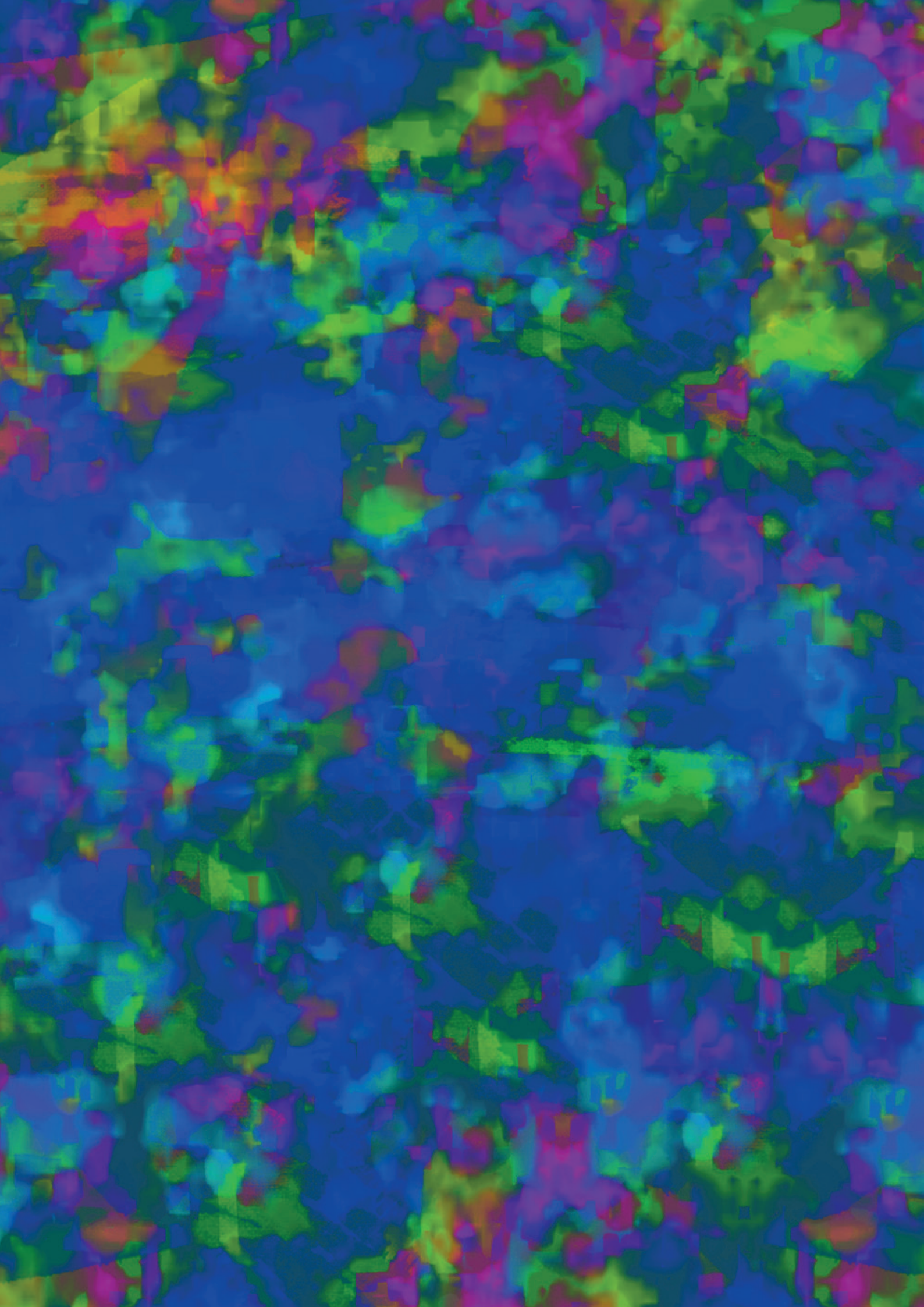






Natječaj **RECI TO STRIPOM 2!** osmisli su i proveli tijekom 2024. godine Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUIU i IKA – Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale Istriana.

Na natječaj RECI TO STRIPOM 2! u 2024. godini prijavilo se ukupno 68 učenika/ica iz 16 osnovni i srednji škola Istarske županije te iz umjetničkog ateljea ROUTER 5.1. ROJC PULA.

Cilj natječaja **RECI TO STRIPOM 2!** bio je, kao i prethodne godine, među djecom i mladima promijeniti percepciju o stripu kako isključivo zabavnoj devetoj umjetnosti te ih educirati da ne promatraju strip samo kao vizualnu, nego i kao društvenu činjenicu uz pomoć koje mogu progovarati o najrazličitijim društveno-odgovornim temama.

Da bismo ciljanu skupinu, djecu i mlade od 13 d 19 godina zainteresirali za sudjelovanje u natječaju, poziv smo elektroničkom poštom poslali svim istarskim osnovnim i srednjim školama te smo pravila natječaja objavili na društvenim mrežama, odnosno o njemu obavijestili istarske medije.

Natječaj RECI TO STRIPOM 2! trajao je od 11. prosinca 2023. do 29. veljače 2024. godine.

Sudjelovati su mogli učenici viših razreda osnovnih škola Istarske županije (od V. do VIII.) te učenici svih razreda srednjih škola Istarske županije

Tema ovogodišnjeg natječaja RECI TO STRIPOM 2! bila je „RAZLIČITOST U BILO KOJEM SMISLU“.

Iako je tema natječaja, za razliku od protekle godine, u ovoj bila strogo definirana, prema broju pristiglih stripova, za sudionike nikako nije bila ograničavajuća. Imali su na umu da je različitost svuda oko njih te su se potrudili istražiti što je za njih različitost te više nego uspješno pretočite svoje misli, osjećaje i doživljaje različitosti u strip.

Pravila natječaja bila su vrlo jednostavna te se nisu razlikovala od pravila provedenog i vrlo uspješnog natječaja RECI TO STRIPOM iz 2022./2023. godine. Stripovi pristigli na natječaj morali su biti nacrtani na samo jednom papiru formata A4. Sudionici su mogli koristiti bilo koju tehniku crtanja te poslati crno-bijeli ili strip u boji. Stripove je bilo potrebno skenirati i poslati u digitalnom formatu (PDF, JPG i TIFF, visoke rezolucija 300 dpi, dimenzija A4) na E-mail adresu info@huiu.hr

Za razliku od proteklog natječaja, u 2024. godini učenici su se natjecali u dvije kategorije: prva kategorija - učenici i učenice istarskih osnovnih škola od V. do VIII. razreda i druga kategorija - učenici i učenice istarskih srednjih škola od I. do IV. Razreda.

Stripove je ocjenjivao stručni žiri u sastavu Vjeran Juhas (Pula), Vibor Juhas (Pula) i Tihomir Tikulin Tico (Zagreb), koji su ujedno i sami vrsni grafički dizajneri, ilustratori, edukatori, autori i ljubitelji stripova. Nakon što su pregledali sve pristigle stripove, odlučili su da su najbolji stripovi pristigli na natječaj RECI TO STRIPOM 2! u 2024. godini idući:

U prvoj kategoriji, učenici i učenice istarskih osnovnih škola od V. do VIII. razreda:

- 1. mjesto - Katja Mihoković**, naziv stripa NEPARNA; 13 godina; OŠ TAR VABRIGA ,
- 2. mjesto - Kristina Pačić**; naziv stripa JABUKE DOBROTE; 14 godina; OŠ Kaštanjer Pula
- 3. mjesto - Leona Runko**; naziv stripa: NA ZEMLJI SMO SVI RAZLIČITI; 13 godina; OŠ Ivana Gorana Kovačića Čepić

U drugoj kategoriji, učenici i učenice istarskih srednjih škola od I. do IV. razreda:

- 1. mjesto - Nensi Brkić**; naziv stripa: RAZLIČITOST JE...; 18 godina; Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula
- 2. mjesto - Nadija Brezak**; naziv stripa: POVEZATI SE SRCEM; 16 godina; Škola za turizam, ugostiteljstvo i trgovinu Pula
- 3. mjesto - Lamija Međedović**; naziv strip: Percepcija; 17 g; Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula

Natječaj **RECI O STRIPOM 2!** dio je HUIU-ovog i višegodišnjeg razvojnog projekta IN DIS ART i Programa Strip čitaonice Mrkli Mrak. Nositelj projekta IN DIS ART je HUIU, dok je IKA imala ulogu partnera u osmišljavanju i provedbi natječaja RECI TO STRIPOM 2!.

Projekt IN DIS ART u 2024. godini financirali su Zaklada Kultura nova, Grad Pula i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

Po jedan primjerak publikacije dobit će svih 68 autora/ica stripova koji su sudjelovali u natječaju RECI TO STRIPOM 2! u 2024. godini, dok će svi ostali publikaciju moći preuzeti u digitalnom obliku na www.huiu.hr i www.ika-aci.hr.

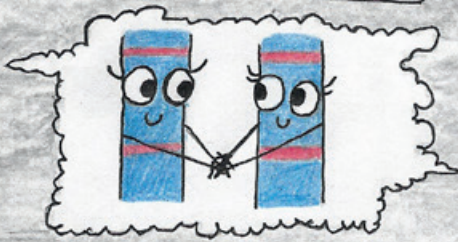
KATEGORIJA
ISTARSKE
OSNOVNE ŠKOLE
V - VIII RAZRED

NEPARNA

AUTORICA :

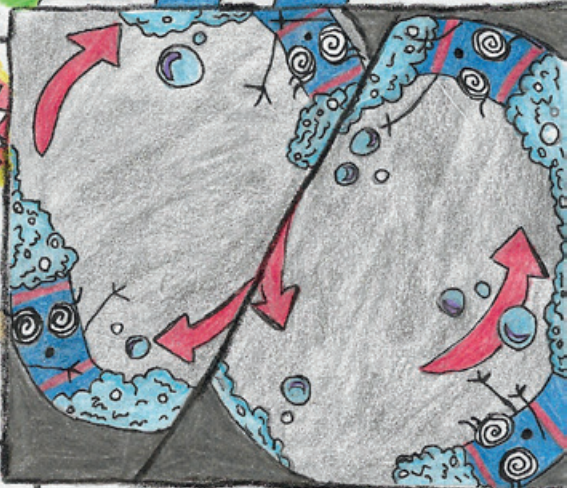
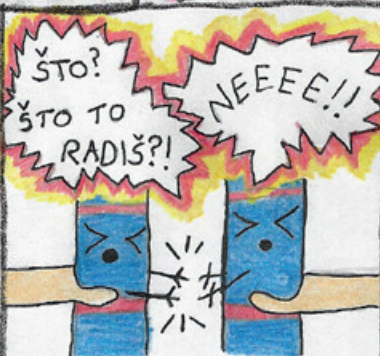
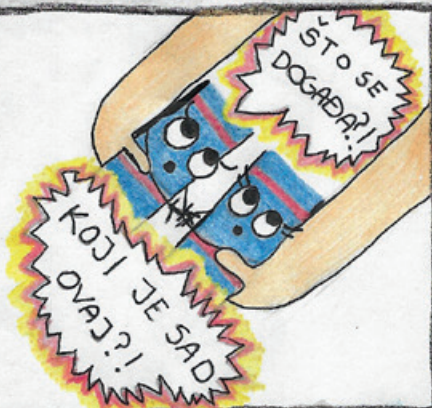
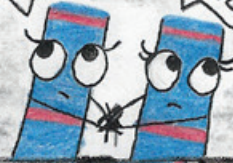
KATJA MIHOKOVIĆ

UVIJEK JE LJEPŠE KADA IMAŠ
NEKOGA, KADA SI U PARU.



GDJE SMO
MI TO?

NE ZNAM...
ALI NISMO
SAME.



MOJA ISTO!
ZAŠTO JE
NAS DVIJE
UPARIO?

POGLEDAJ
NJEGOVOG
BRATA!

VIDIM!
JAKO GA
TO VESELII!

A JA? IAKO NISAM UVIJEK SA SVOJOM
DRUŽICOM, VOLIM BITI NEPARNA I
IZMAMITI OSMIJEH NA LICU
DJEČAKOVA MLAĐEG BRATA.

KRAJ

JABUKE

dobrote



Završila sam s kupovinom



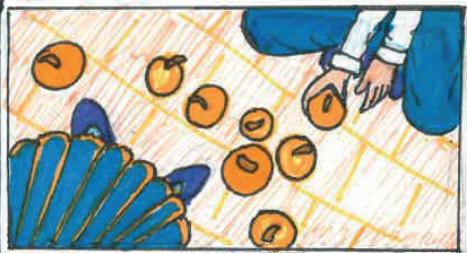
Nisam primijetila da će vreća puknuti...



Bole me leđa.
Kako ću se
sagnuti?



Netko mi je došao pomoći



Sorry... May I help?



Nisam razumjela što je
govorio, ali sam znala što
je htio učiniti.

Nije važno što
ne govorimo
isti jezik.

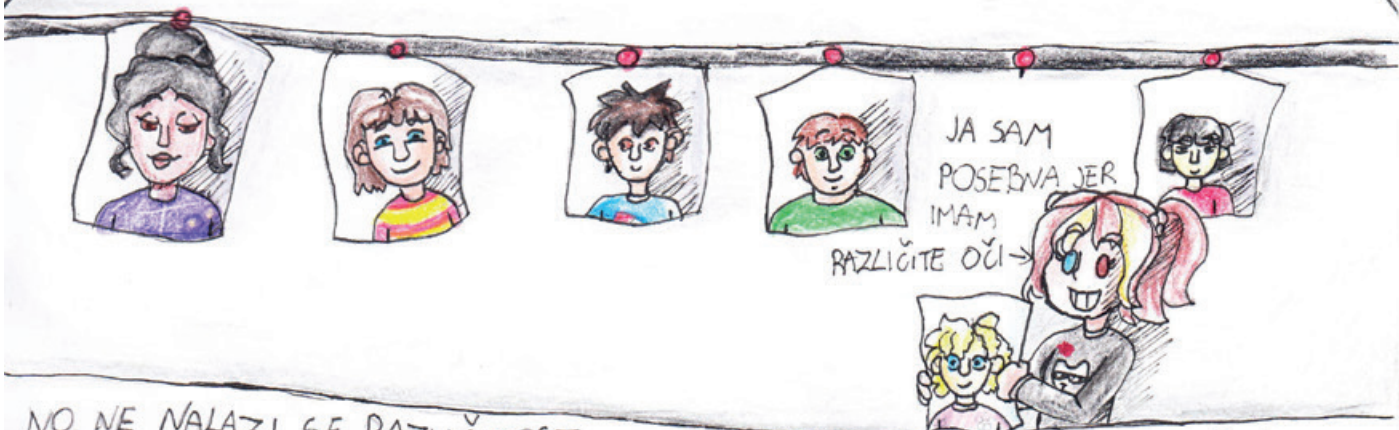


MOŽEMO IMATI ISTE STVARI, ISTE ŽELJE... RAZLIČITOST U BILU KOJEM SMISLU...SVI SMO RAZLIČITI.



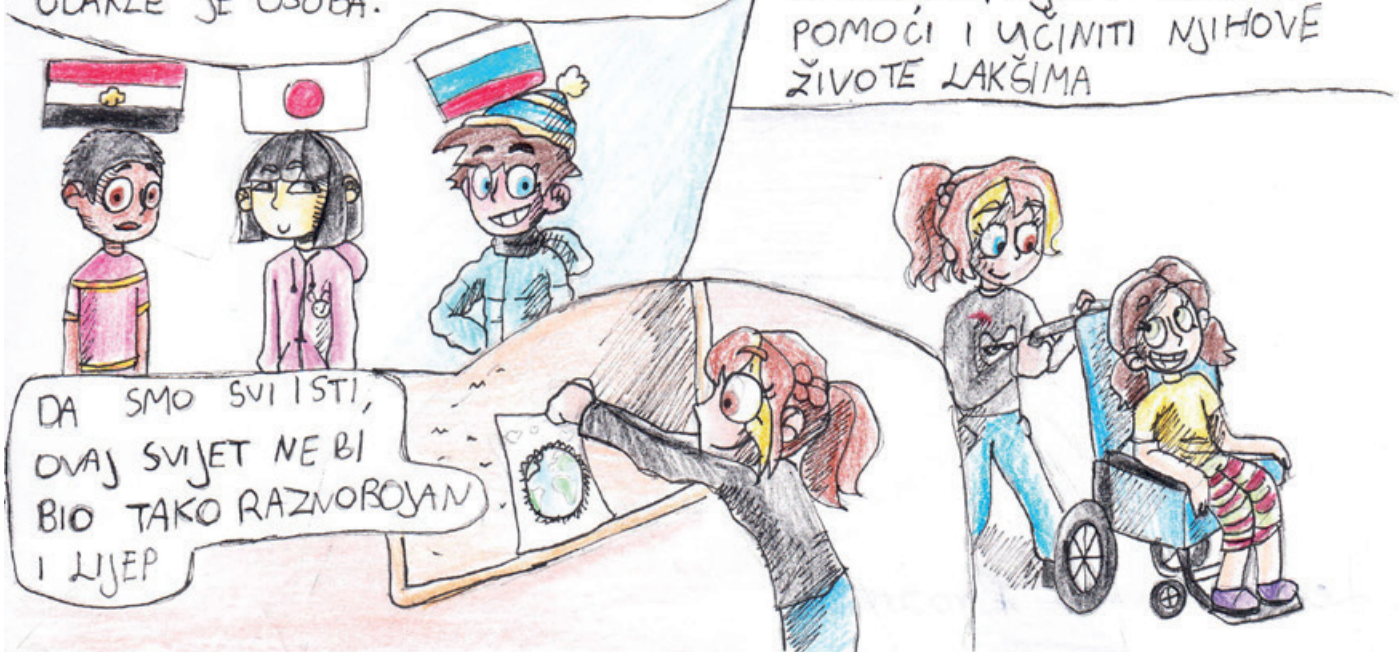
...ALI KAO JEDNA OSOBA...

SVAKI ČOVJEK NA SVIJETU IMA SVOJE JEDINSTVENO LICE. NA SVAKOM OD TIH LICA NAŁAZE SE OČI, NOS I JEDAN OSMIJEH ŠTO GA ČINI POSEBNIM.

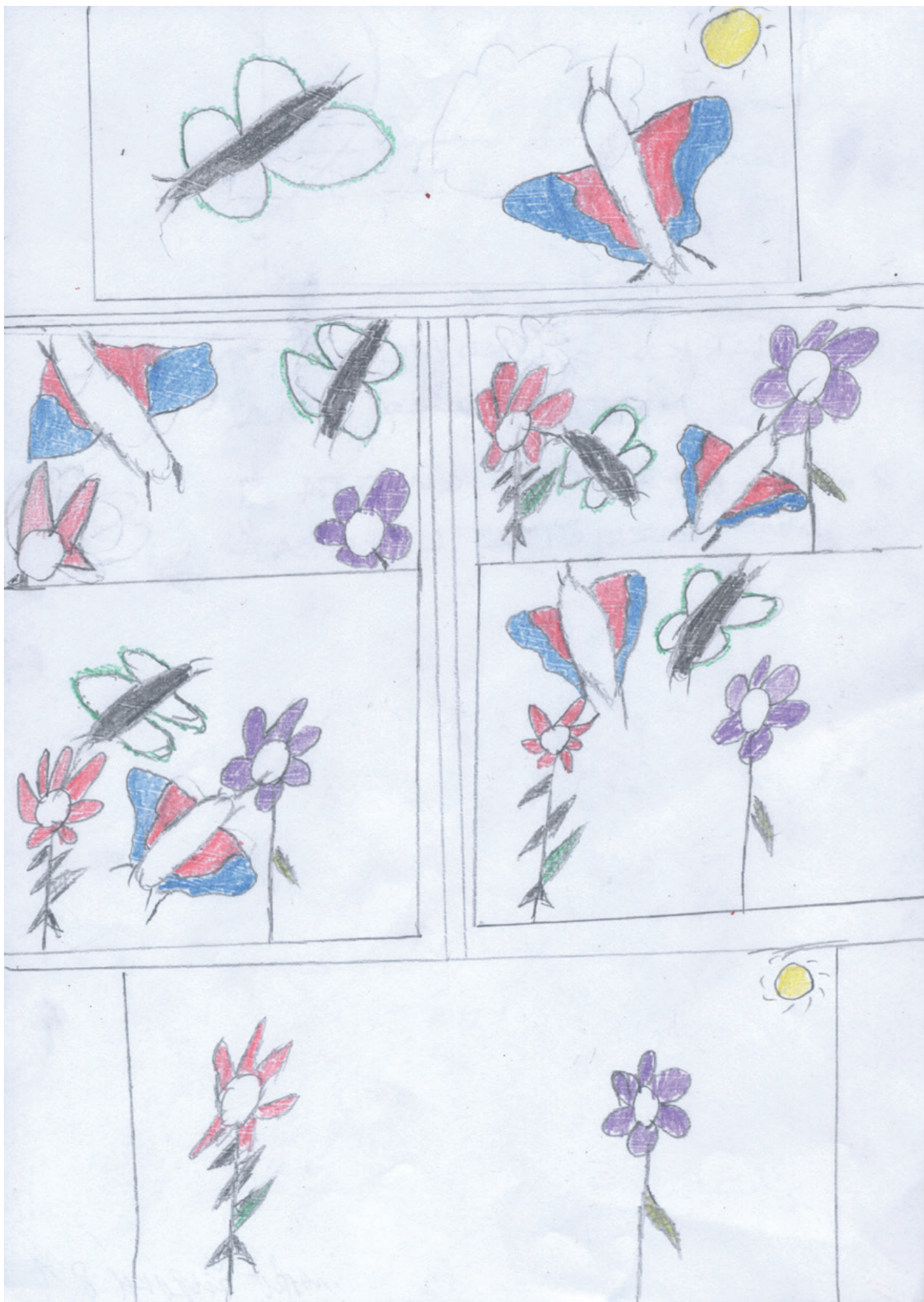


NO, NE NAŁAZI SE RAZLIČITOST SAMO NA LICU, NEGO I PO CIJEŁOM TIJELU PO KOJEM MOŽEMO PREPOZNATI ODAKLE JE OSOBA.

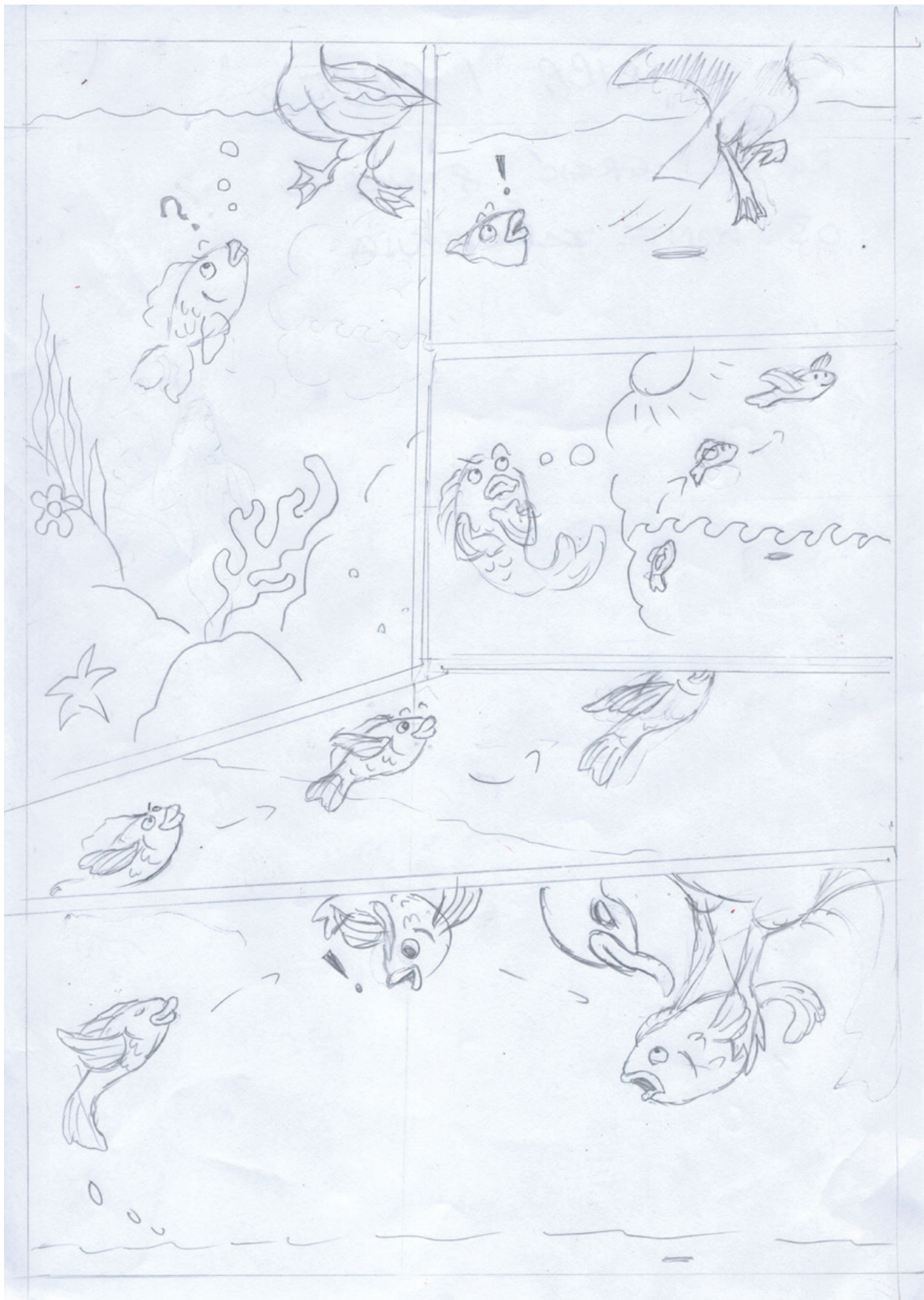
POSTOJE I OSOBE KOJE SU RAZLIČITE PO POSEBNIM POTREBAMA. NJIMA TREBAMO POMOĆI I UČINITI NJIHOVE ŽIVOTE LAKŠIMA

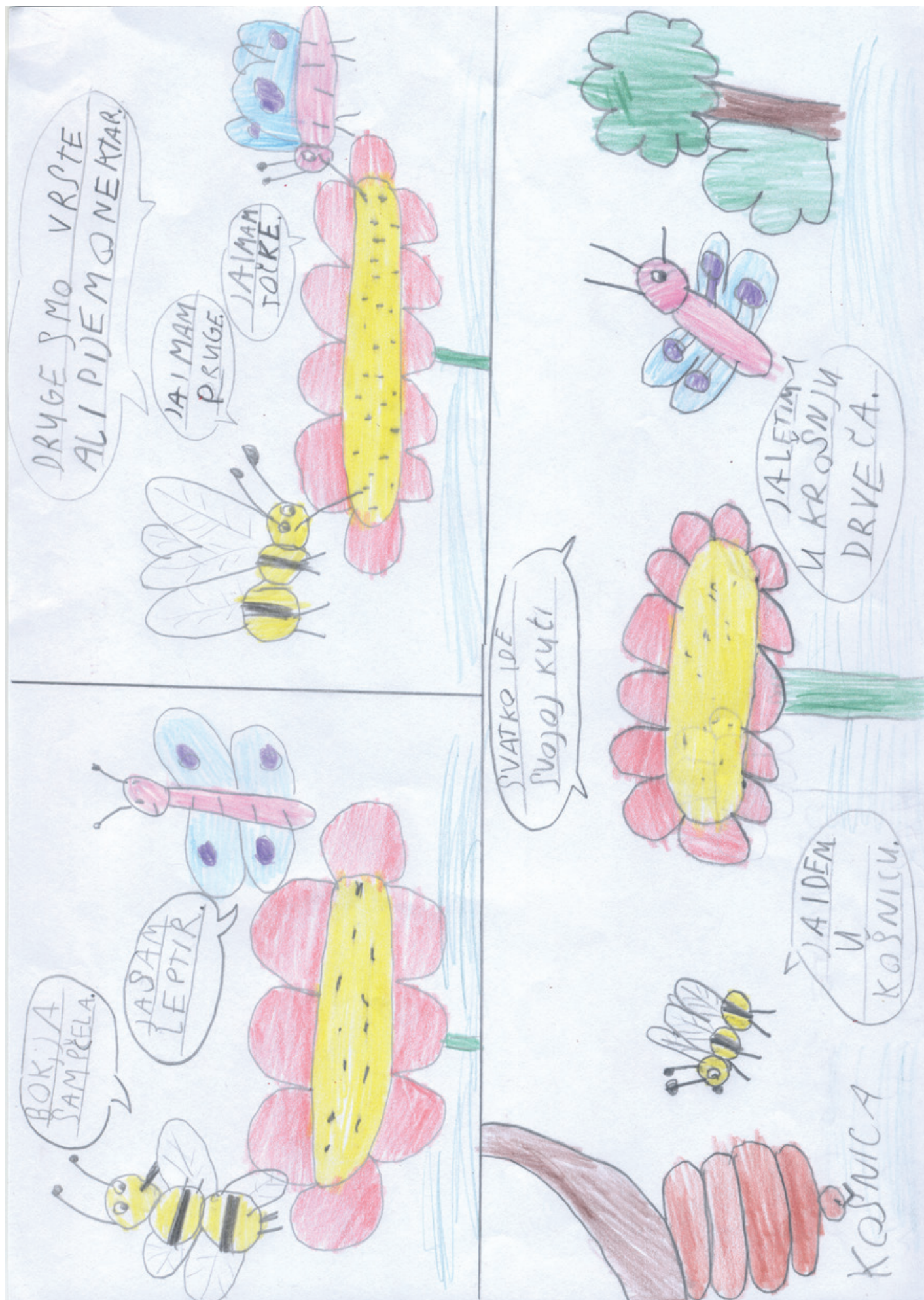


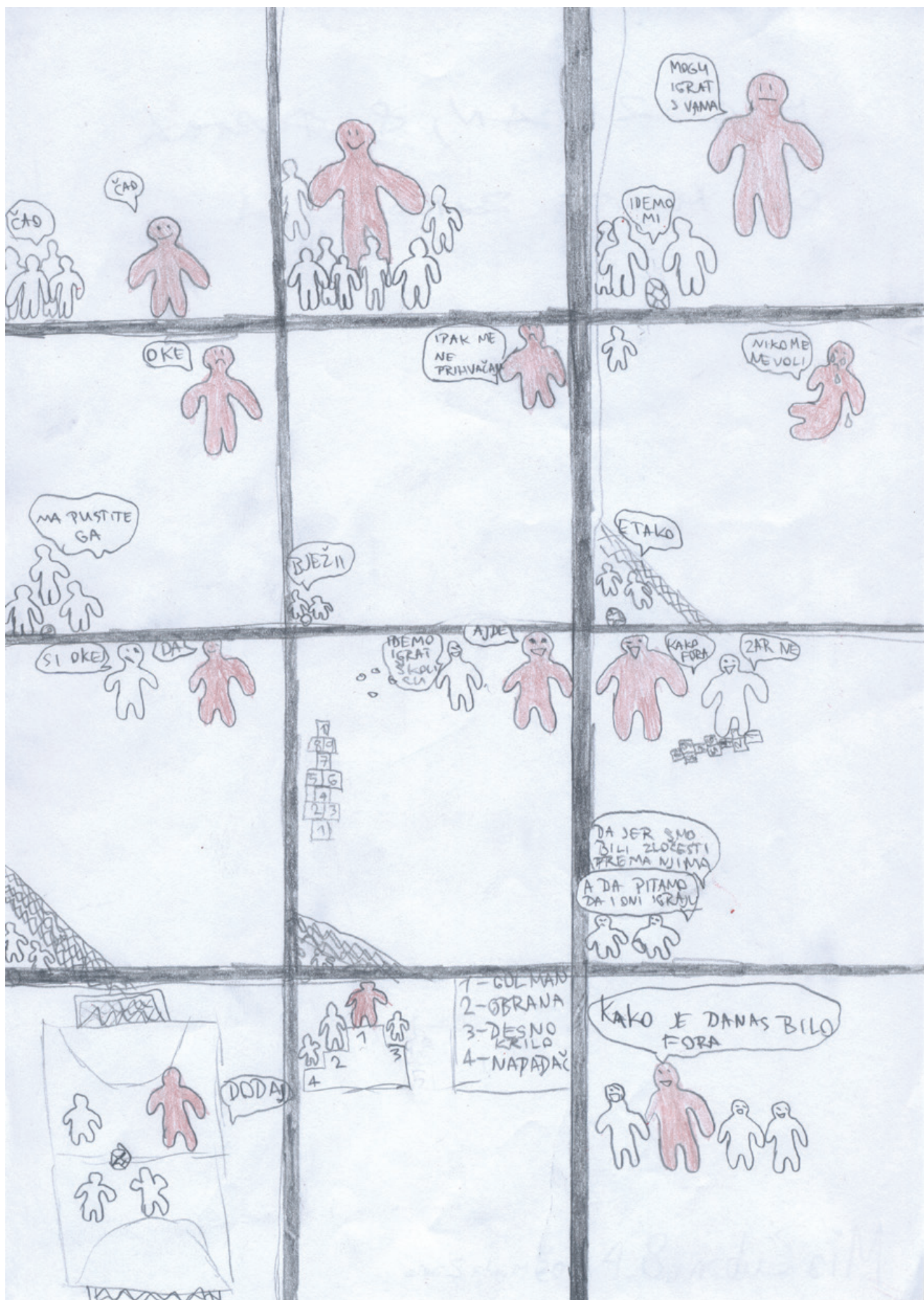




DVA RAZLIČITA CVIJETA, DVA RAZLIČITA LEPTIRA / MARKO ŽIVKOVIĆ / OŠ Monte Zaro Pula / 16 godina

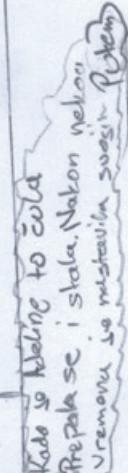






Jedno noć mali miš je ušao u kuću od jednog muškarca zvan Zade Meadows. Ujutro Zade je vidio miša i nazvao je je Adeline. Jednu noć Adeline se htjela pobjeći od Zade-a.

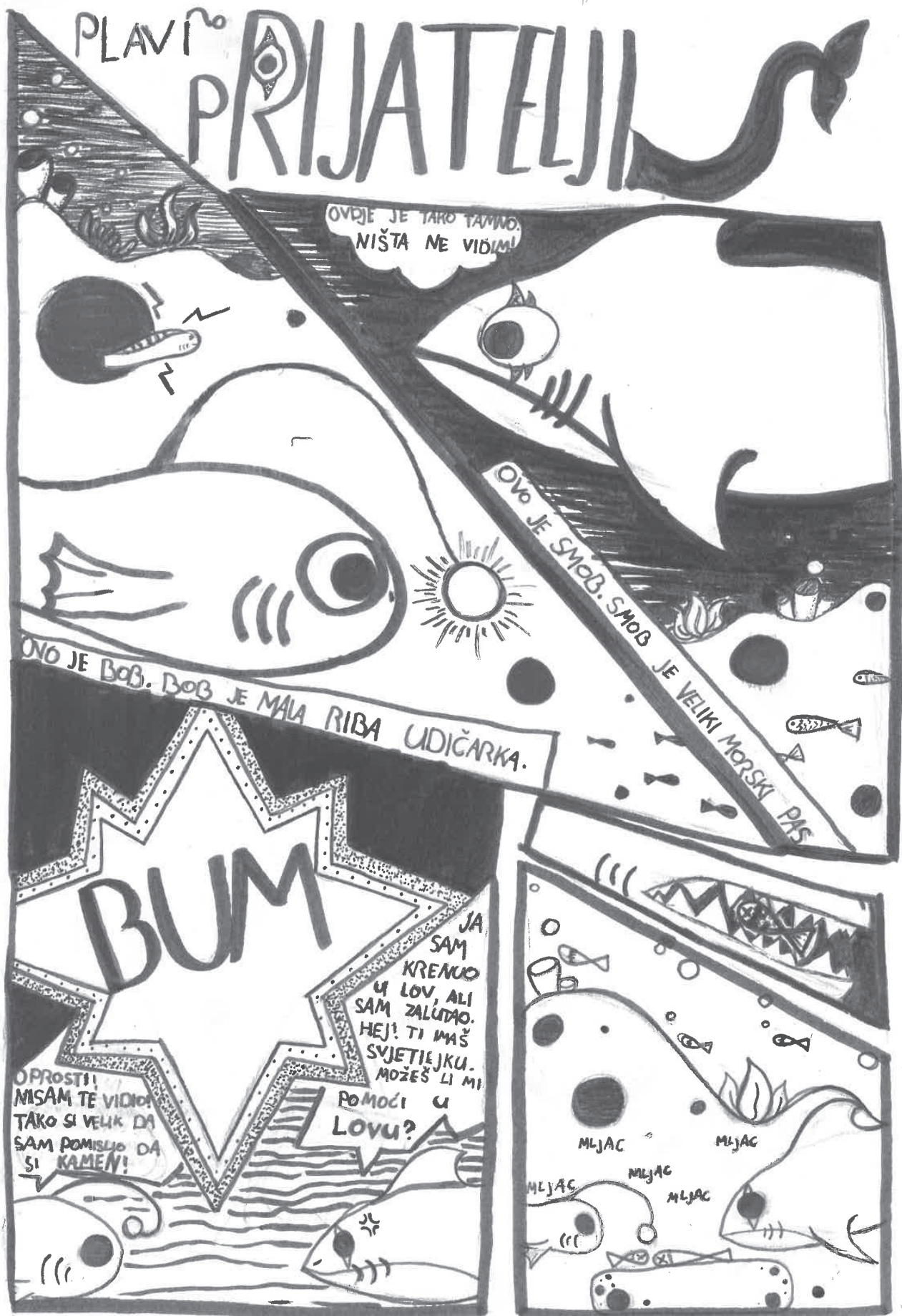
IICYIFY!!



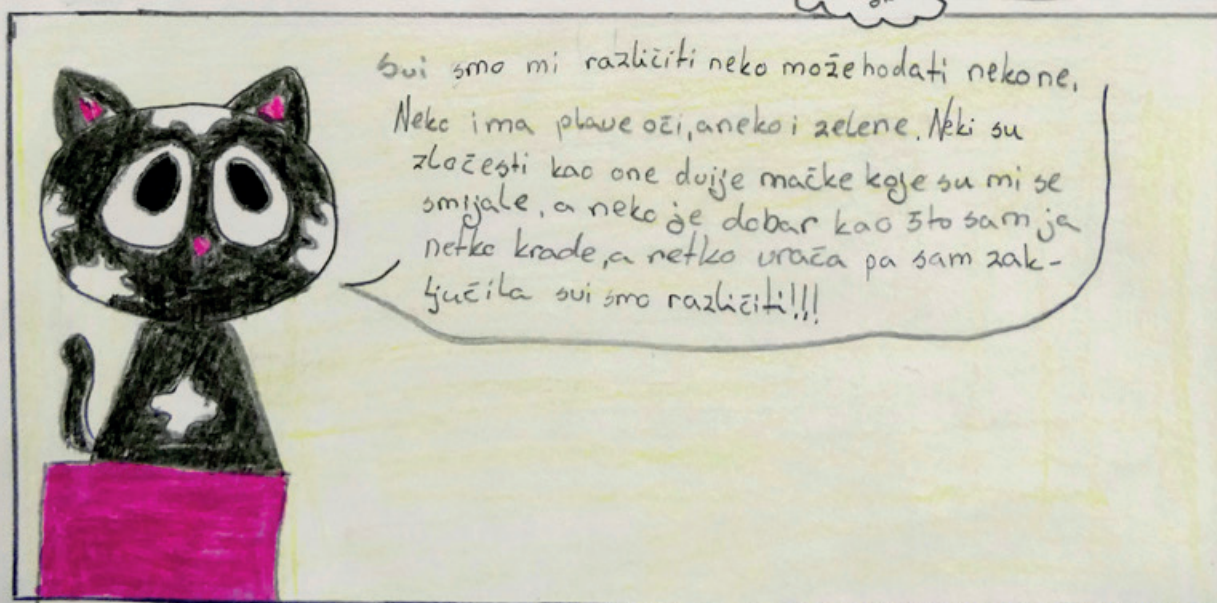
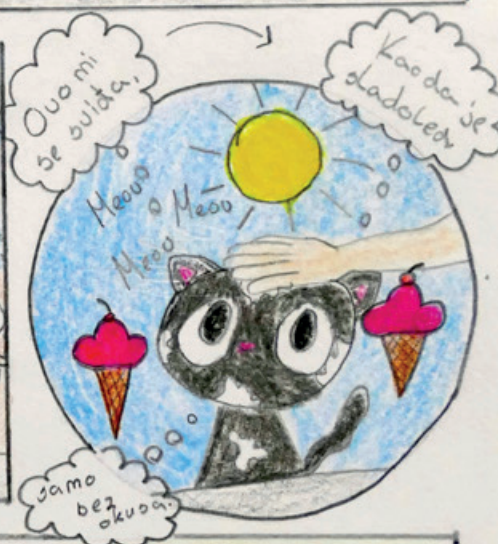
Nakon 2 godine Adeline i Zade su se opet susreli i nisu se htjeli rastati. Opet su živjeli zajedno.



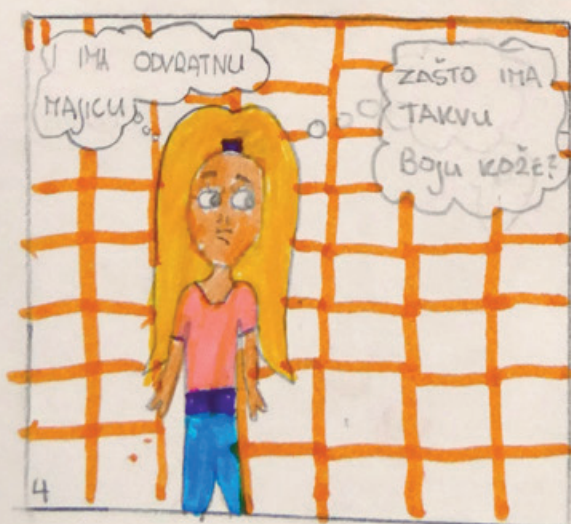
RAZLIČITI, ALI SLIČNI / ANGELINA RADIN / OŠ Monte Zaro Pula / 14 godina



Zar je problem u meni?



ŠTO SAM JA NJIMA SKRIVILA?



RAZLIČITOST U PRIRODI



☺ DVA PRIJATELJA



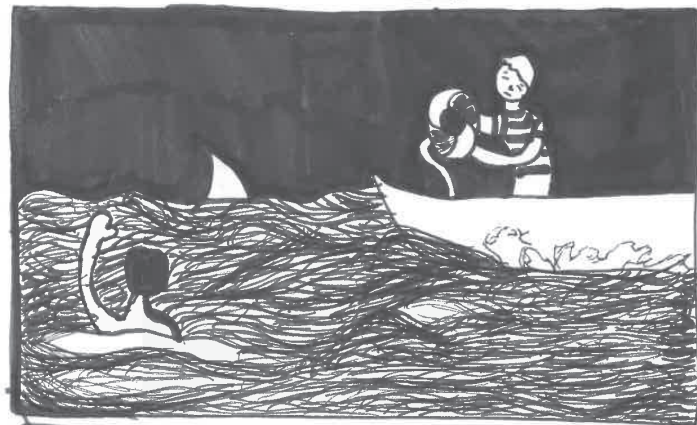
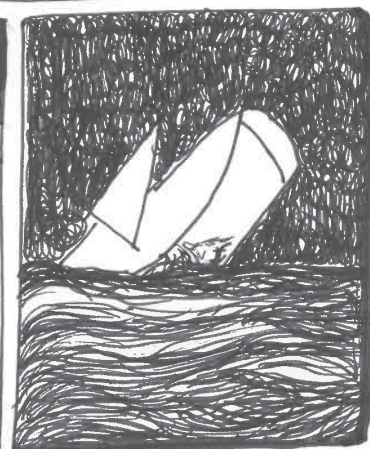
SLJEDEĆEG DANA



CRNA HALJINA



SPAS U Zadnji čas

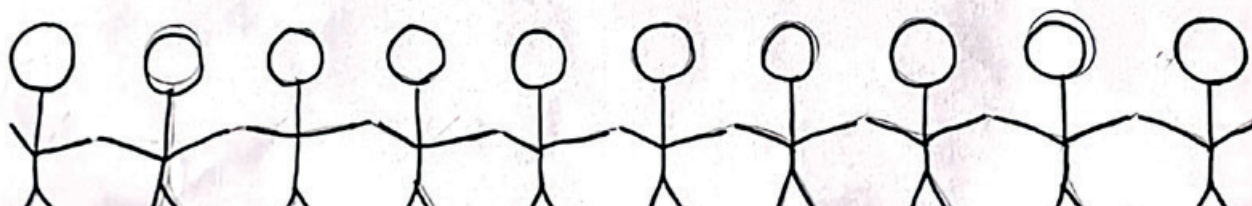
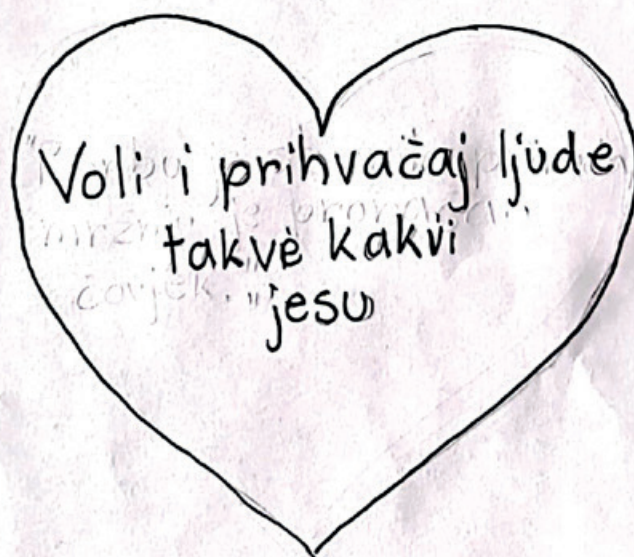


PRAVDA

BLACK LIVES

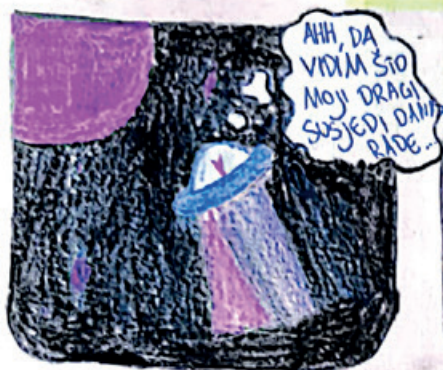


Poštuj ljude kakvi jesu.
Ne vrijeđaj i osuđuj.
Tude vjere i izgled
dio su ovog svijeta.
Ne urušavaj tuđi mir.
Razmisli o ljudima i svim
živim bićima, zašto su
sni posebni po svojim
različitostima.





PRAŠINA i KOSTI



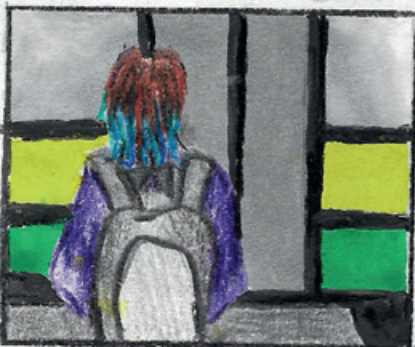
Maska godine

Napokon sam dočekaao OVAJ trenutak. Tri mjeseca se mučim s kostimom



Joj, evo nam je glava Leana!! HAH!!

Ma daj, hećer di vae da PLAKATI??



VIRIMO SE!!!



HAHA! Dopa si mi čestitaka PORSEDI?

sljedi proglašenje "Maska godine" ...



LEAN, NIKOTICI!





METAL

Je li sve što je dobro? U našem, četiri, metalca i jako različito zapravo razreda imamo su različiti od svih u našem razredu. Ali što ih čini toliko različitim od nas ostalih?

Jako me zanima zašto se tako ističu i zašto to rade?



Vidi, sekta!!!

Aj me vidi samo na što liče!



Većina se njih izruguje njihovom izgledu, njihovoj frizuri, jednostavno nitko u našem razredu ne prihvaća upravo male različitosti.



Kako su samo slobodni.

I ja hoću biti slobodan! Pa da!

Bit ću slobodan!

Juhuu!!!



Holmvas mogu li se pridružiti vama?

Naravno!

Samo, ja nikad nisam slušao metal.

Ne moraš slušati metal da bi bio dobar čovjek.

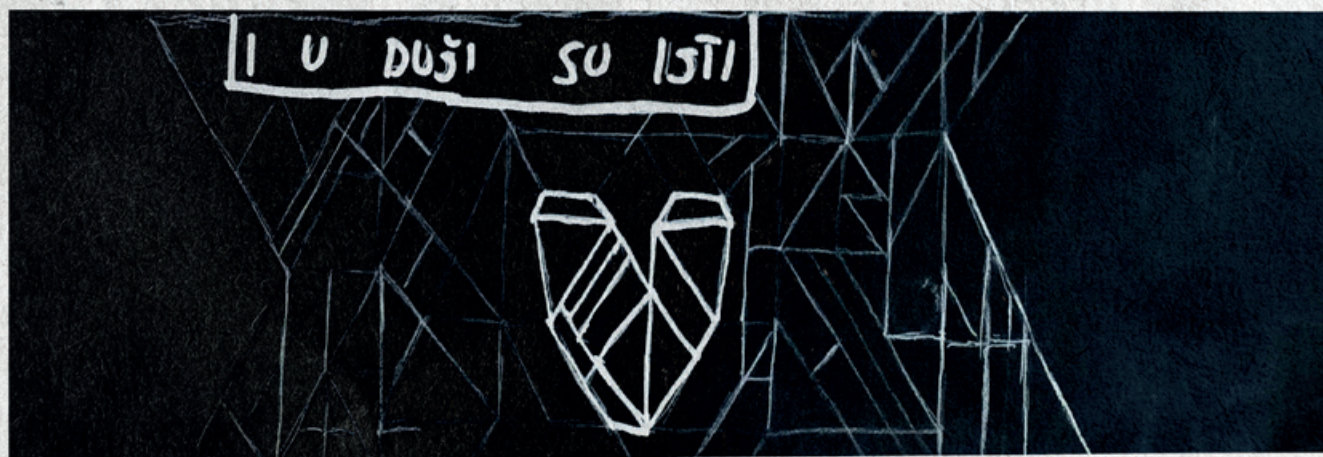
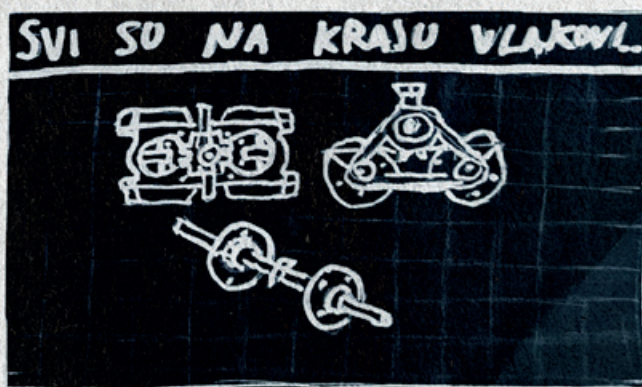
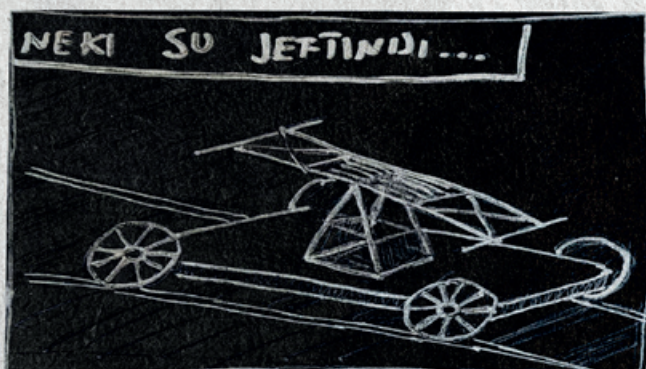


par mjeseci kasnije...

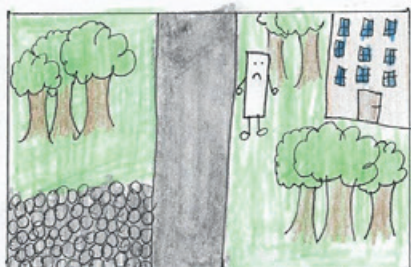
Ljudi koji su različiti ne znači da su loši.

Dobro je biti ono što jesi, ali dobro je znati da i sloboda ima svoje granice.

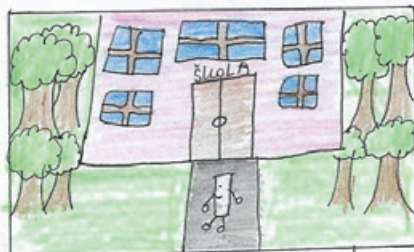




Nisi Produkt



Jedno ravnalo bilo je izbačeno iz škole zato jer ga više nisu htjeli koristiti. Tražio je novu školu.



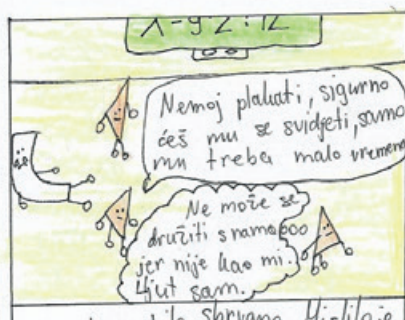
Našao je školu i uputio se prema njoj u potrazi za matematičkom učionicom i novim prijateljima.



Kada je došao u učionicu bio je sretan jer je ugledao 3 trokuta.



Predstavio se, no oni nisu bili sretni što je on obdje.



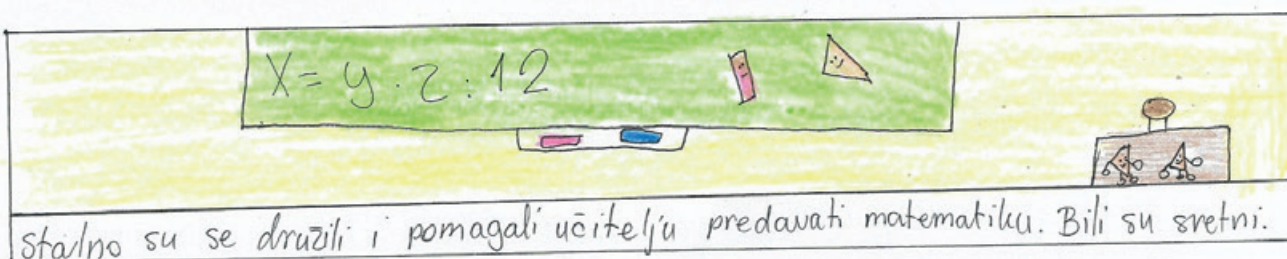
Ravnalo je bilo škrvano. Misliolo je da će naći prijatelje ali nije mogao prestati misliti o tom jednom trokutu.



Sljedeće jutro...



Ravnalo prije nije imao bolju jer nije bio sretan. Sad je sretan pa ju je dobio.



stalno su se družili i pomagali učitelju predavati matematiku. Bili su sretni.

Tara Matijević, 7. a

NEPOŠTIVANJE ZBOG

RAZLIČNOST

Ubojstva u Americi. Neravnopravnost rase.



Skoro se cijeli svijet ideji bori za jednaka prava crnaca u svijetu.



Neravnopravnost spolova



Čine mi se kroz cijelu svijet borile za prava, ali nekad ih negdje nemogu.



Neravnopravnost u pravima djeteta



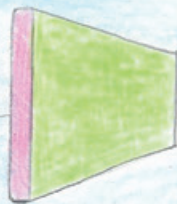
Jaka djeca nekad žive u siromaštvu.



Andreas Lončar, 8.a

Priča

Maša je bila jako sretna i voljela je svoju boju latica.



Odjednom, lea crnih bezobraznih cvjetova stvari se veliki zeleni kaktus. Svi su ga se bojali.

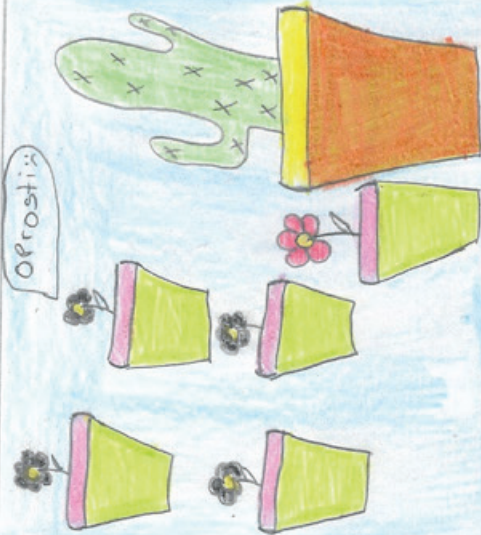


jednog Cvijeta

Maša je otisla u cvjećarnu upoznati druge cvjetove.



Svi su razgovarali s kaktusom ali najviše Maša. Objasnio im je da nije u redu da vrijeđaju nekog samo zbog fizičkog izgleda jer da je najbitnije kakva je osoba iznutra.

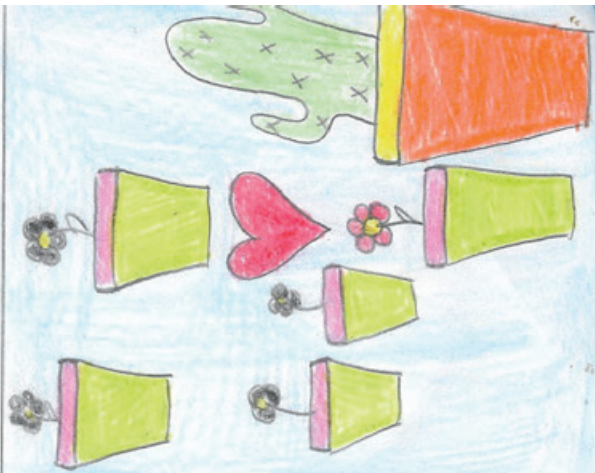


Brizić Erin, 7.a

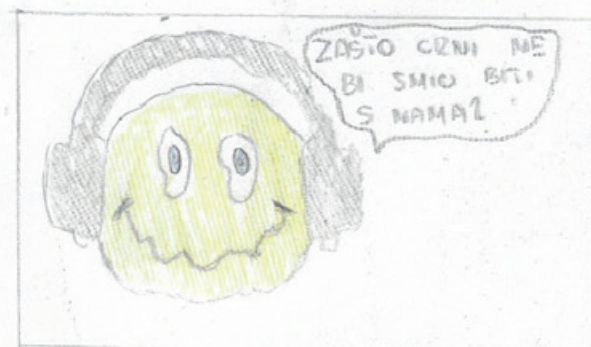
Svi su je elostavljali zbog toga što su njene laticice crvene boje.



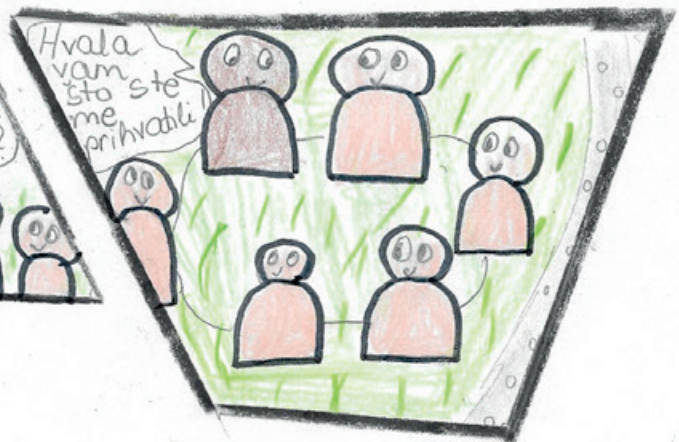
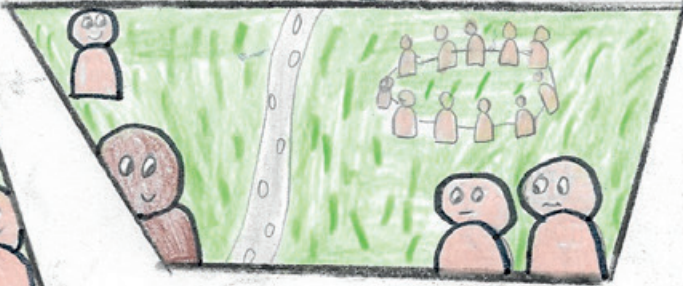
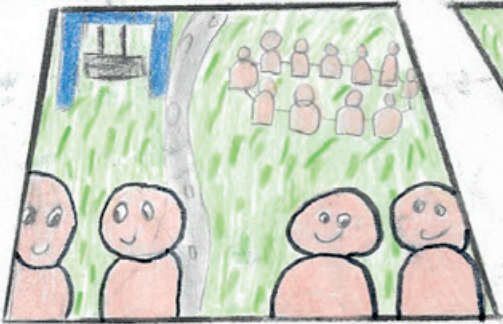
Nakon dugog razgovora Maša su svi prihvatili i svi su se zajedno družili.



DRUGAČII



BOJE ZAJEDNIŠTVA

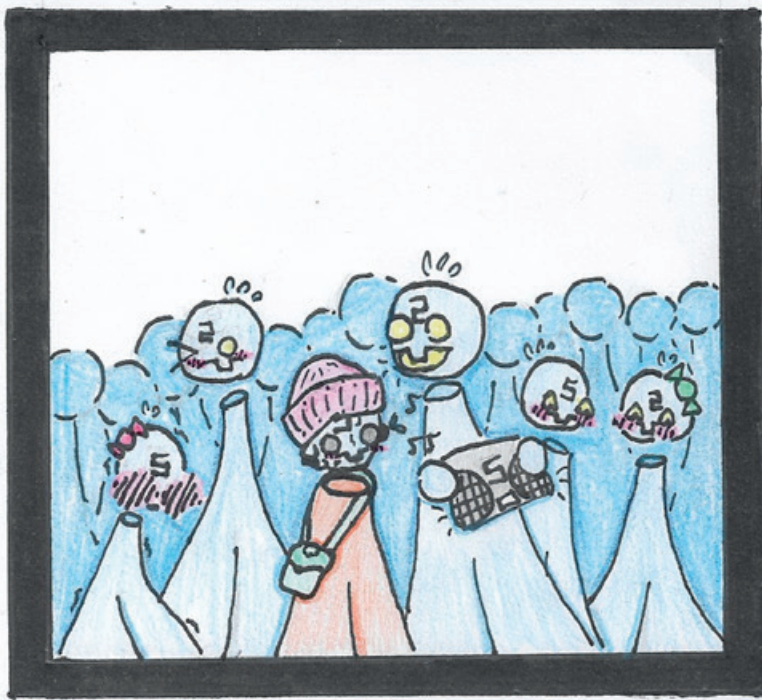


Emili Pernić
8.a

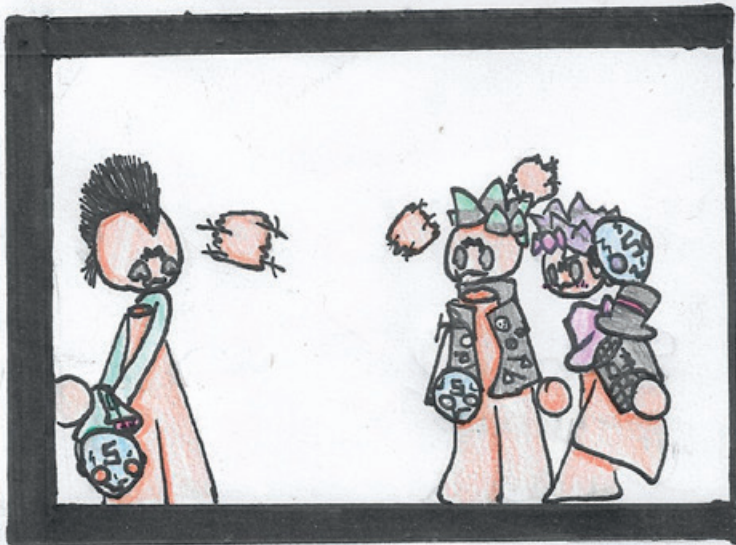
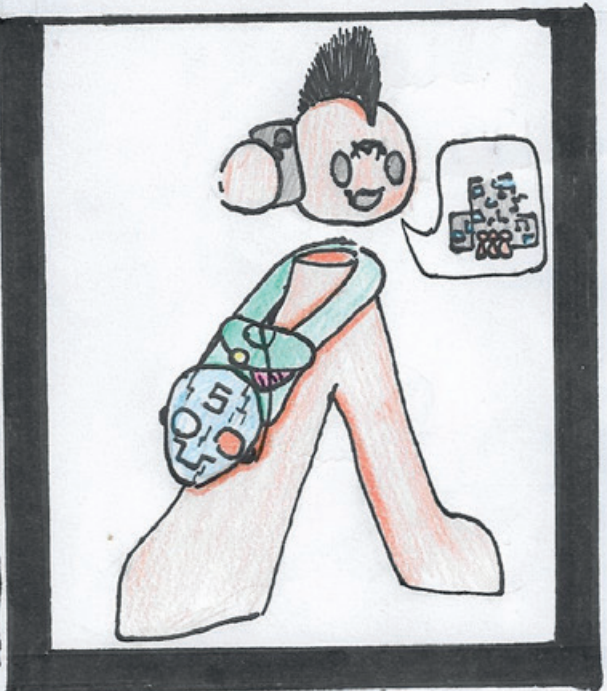
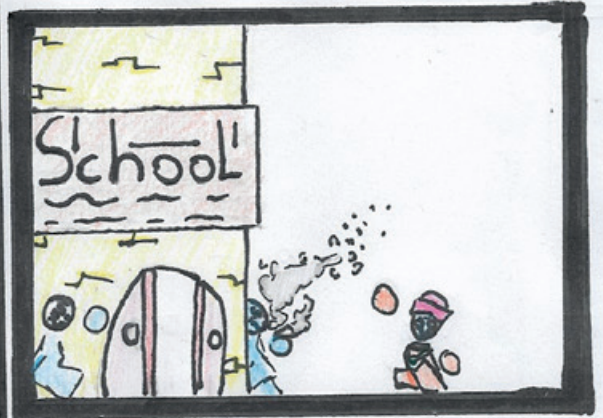
MJESEC I ZVIJEZDA



Leila Hasić 8.B

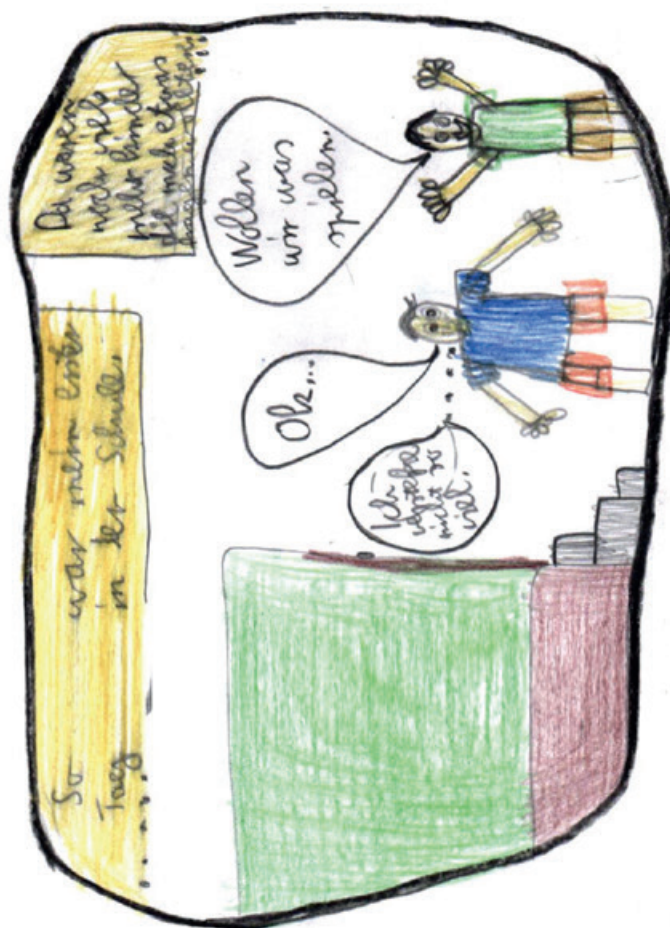
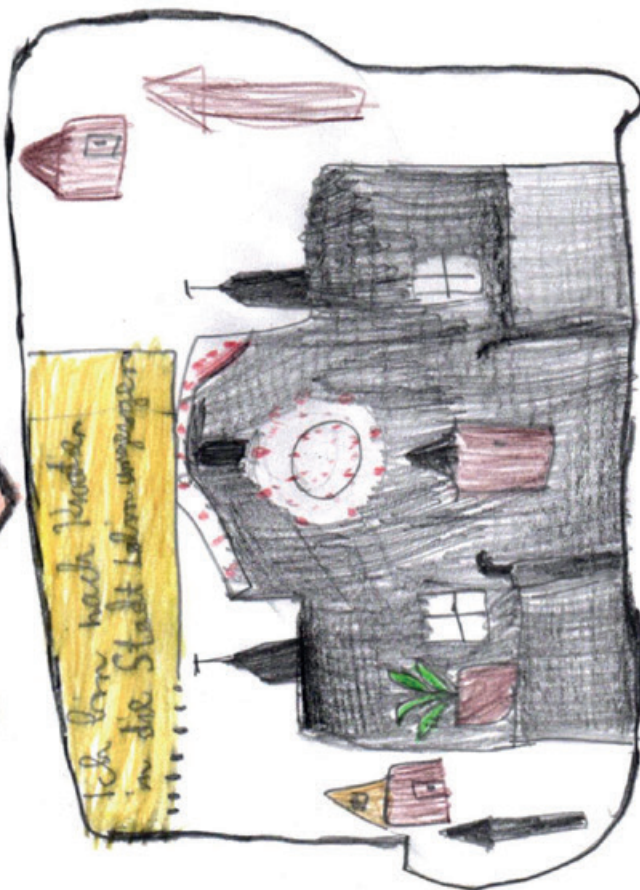
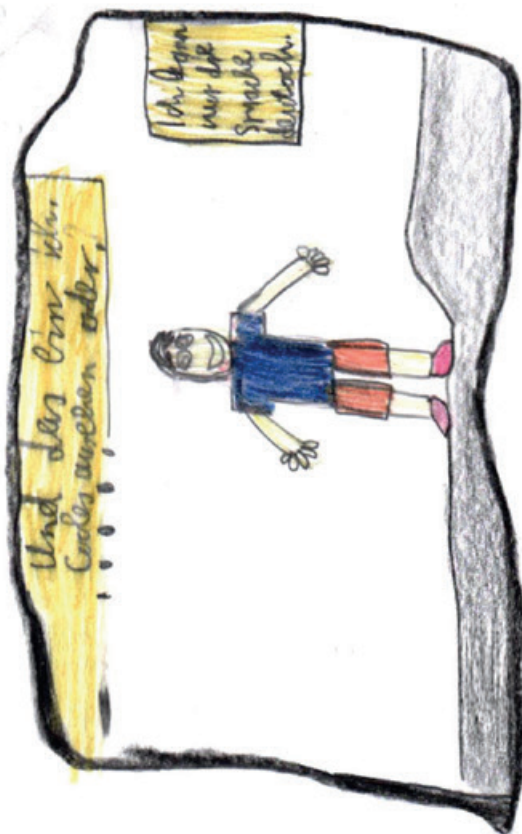
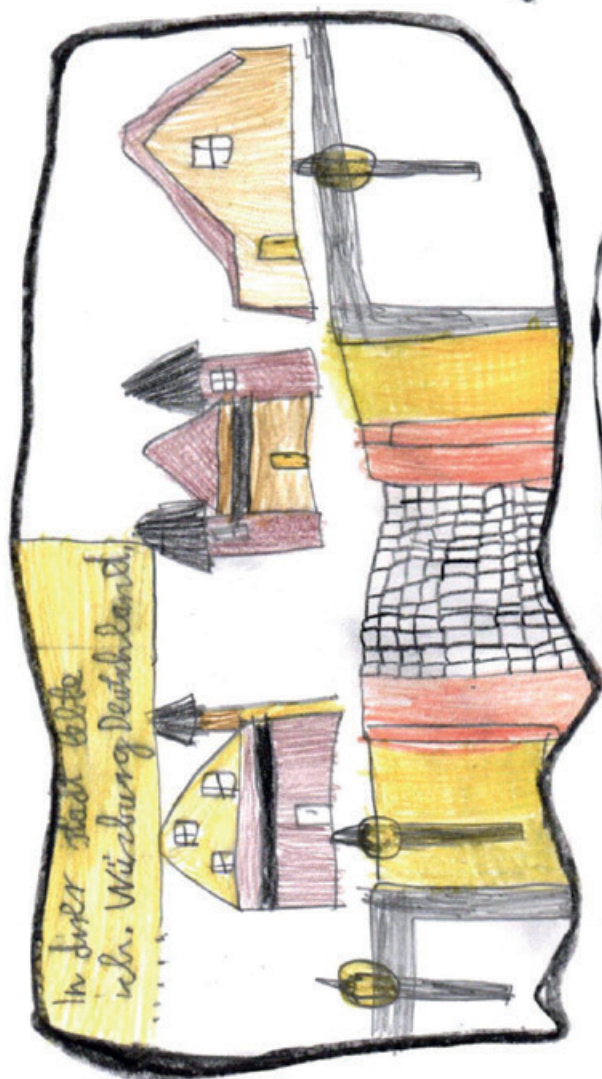


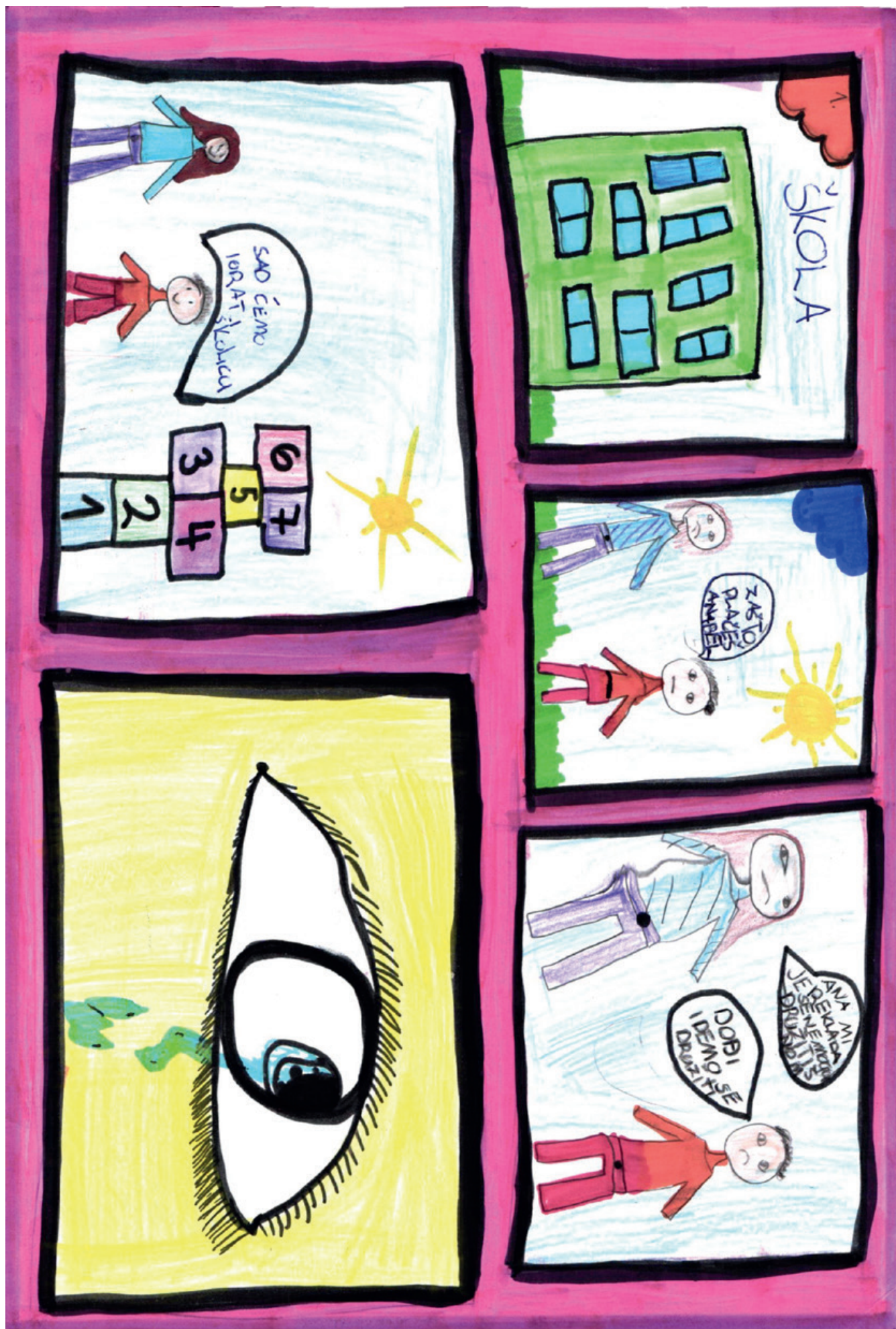
MASKED

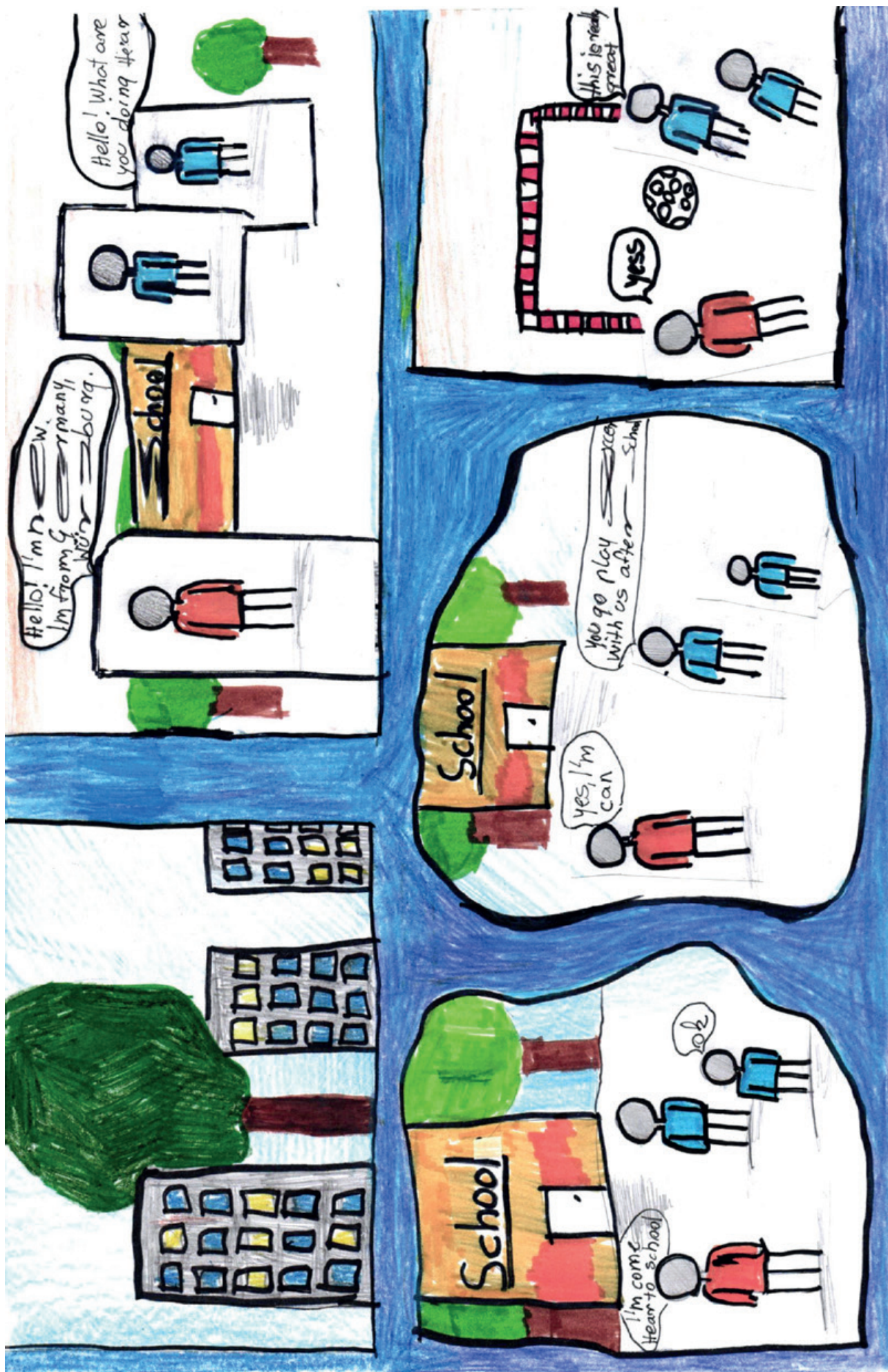


MADE BY: LUKA BLAŽEVIĆ







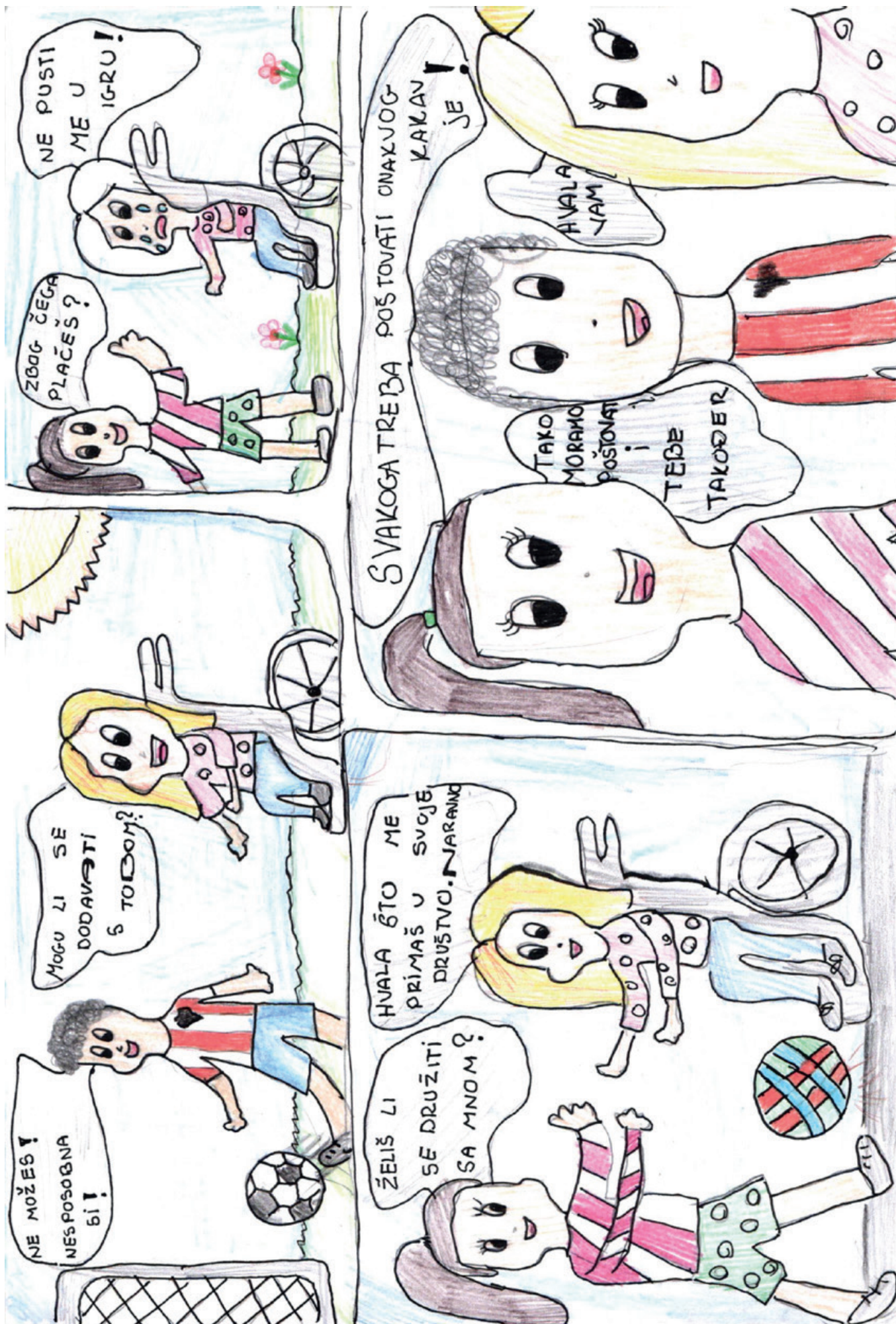




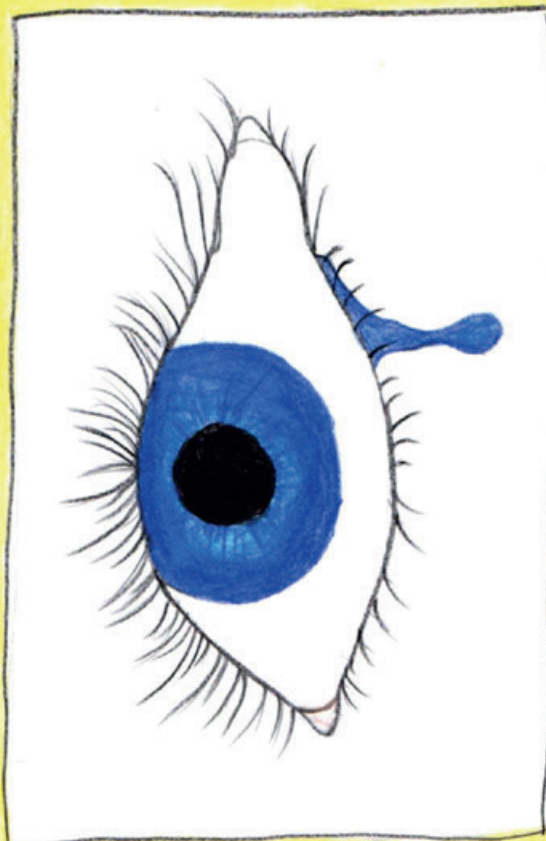








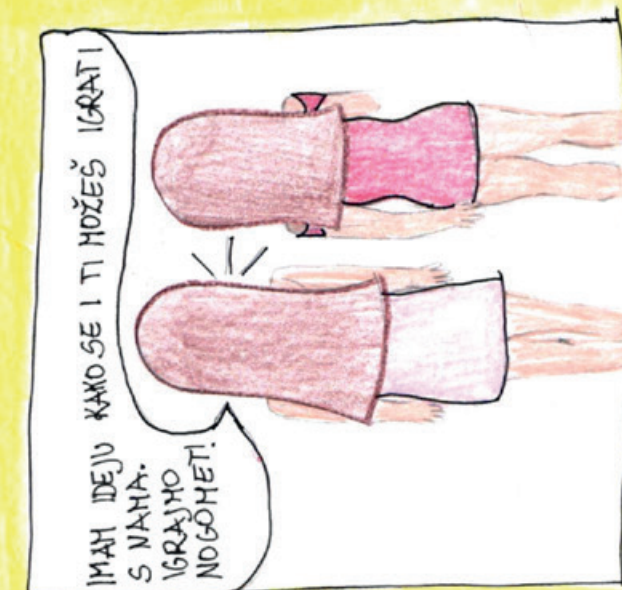




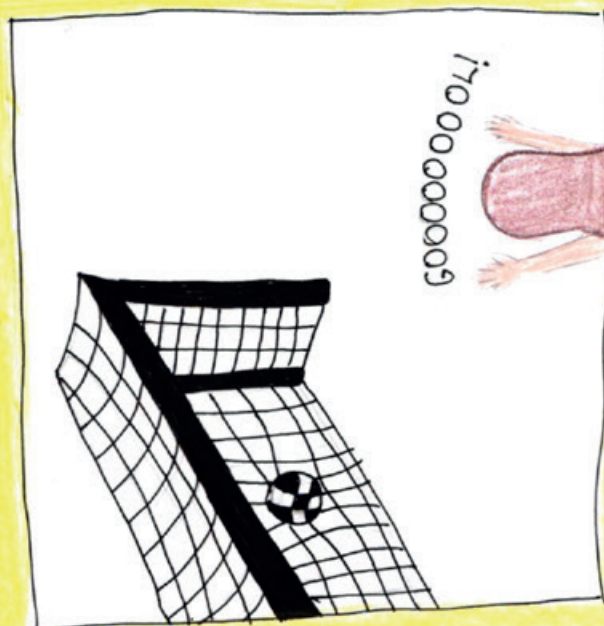
HA, ŠTO SE
DOGODILO?
ZAŠTO PLAKAŠ?



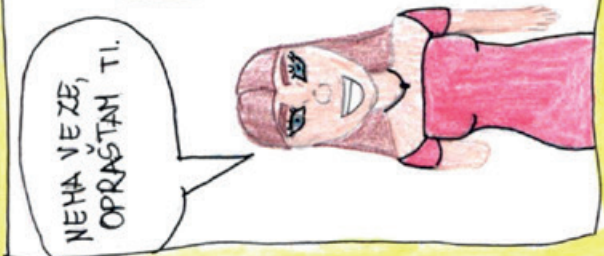
NITKO SE NE ŽELI
IGRATI SA MNOJ
JER NEHAJ
JEDNU RUKU.



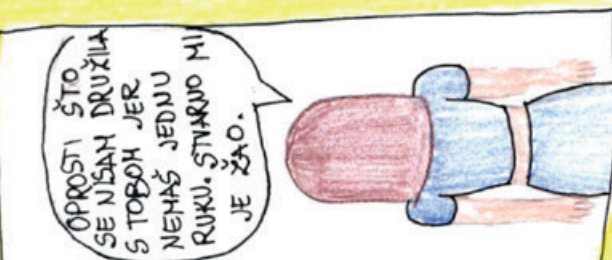
IMAJ IDEJU KAKO SE I TI MOŽEŠ IGRATI
S NAMA.
IGRAJMO
NOGOMET!



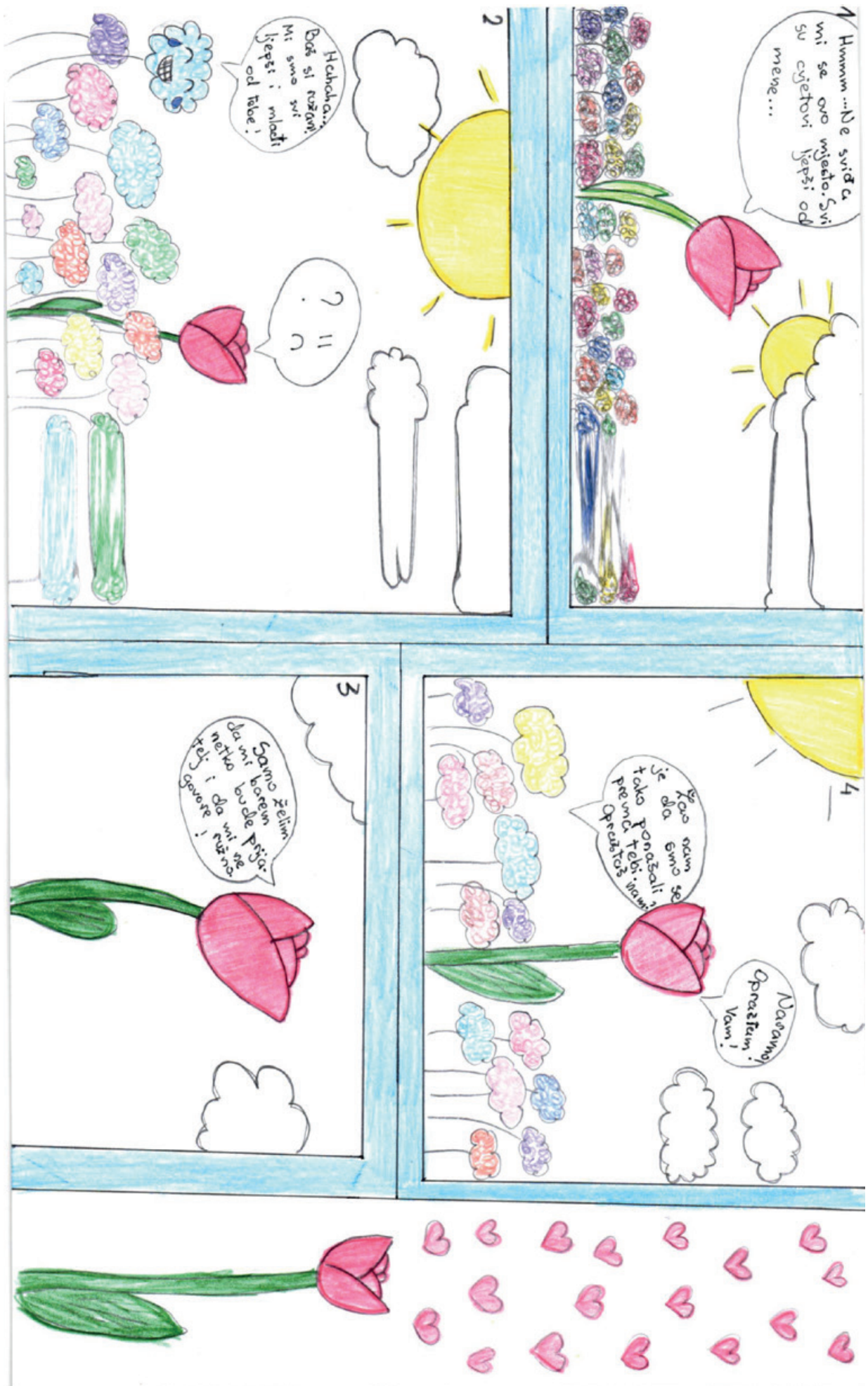
GOOOOOOL!



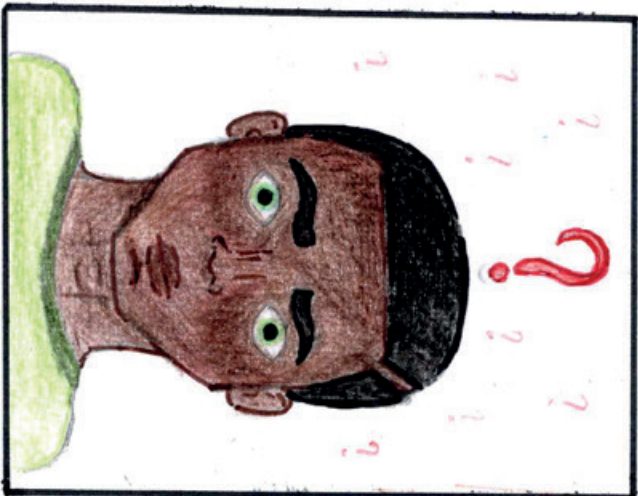
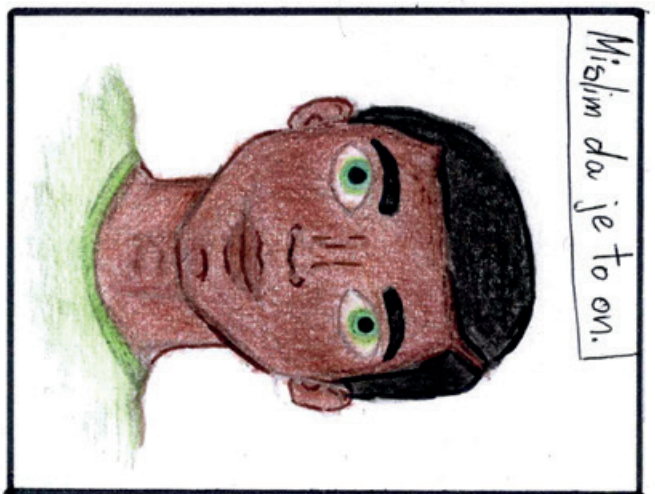
NEHA VEZE,
OPRAŠTAN TI.



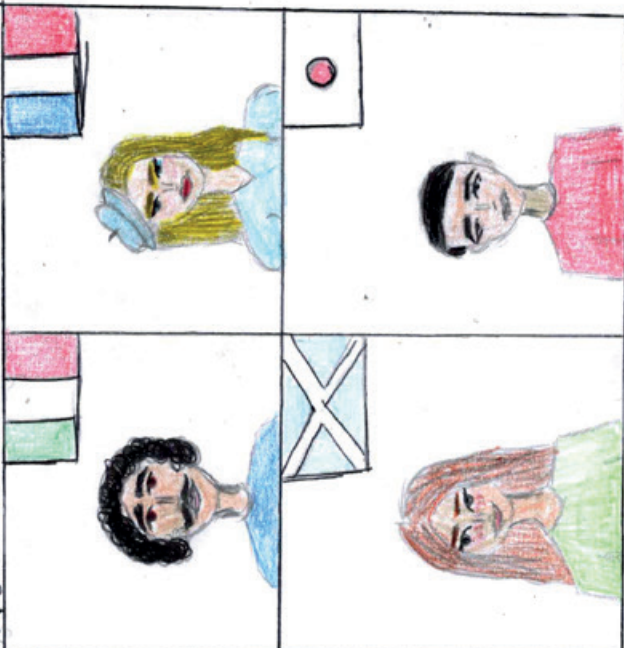
OPROSTI ŠTO
SE NISAM DRUŽILA
S TOBOJ JER
NEHAŠ JEDNU
RUKU. STVARNO MI
JE ŽAO.







1. LJUDI SE RAZLIKUJU PO NACIONALNOSTIMA.



2. LJUDI ČESTO IMAJU POTESKOĆU PRI KOMUNICIRANJU SA STRANCIMA JER UGLAVNOM NE ZNAJU VIŠE OD 2 JEZIKA.



3. MNOGO LJUDI NE VOLI NEKE NACIONALNOSTI BEZ NELOGIČNOG RAZLOGA.



4. LJUDI SE UGLAVNOM UMJEŠTO PO IMENIMA DAVATE PO NACIONALNOSTIMA.



5. LJUDI DRUGIM NACIONALNOSTI SE ČESTO IZBJEGAVAJU.



6. MORAMO ZARADITI DA IMAJO SMO MI DRUGIM NACIONALNOSTI, SVEJEDUO SU SU SAMO LJUDI.



ONA JE MOJA UČITELJICA IZ
LIKOVNOG/ANALIZA...



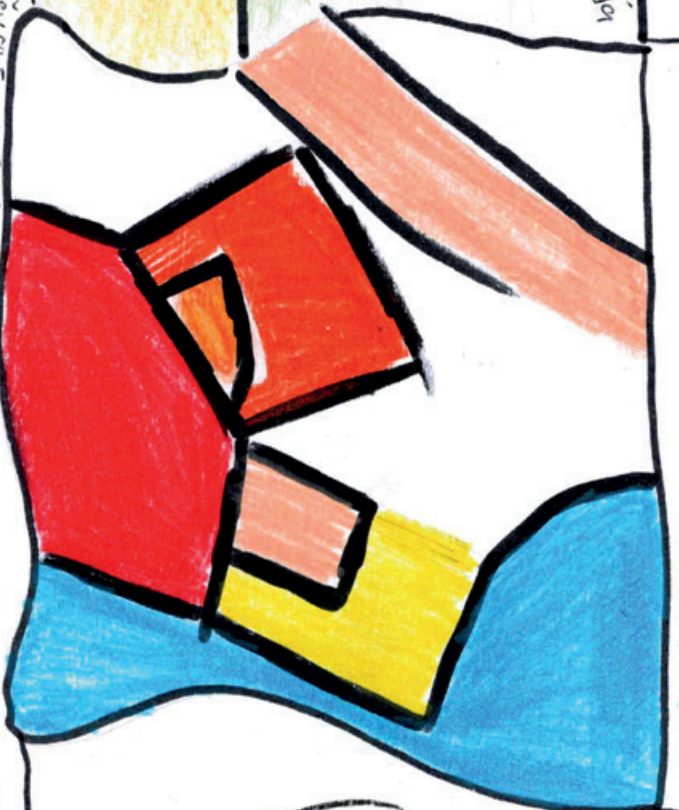
Niste kompozicija

- geometrijska k.

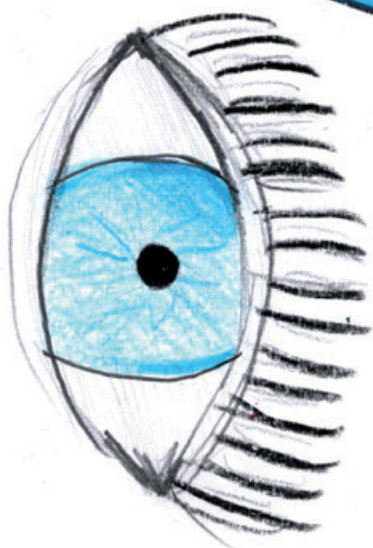
- atomsverska k.

- M

STVARA PREDIVNA UMJETNIČKA DJELA,



UMJETNICA IMA I DRUGAČIJE
OČI ON DRUGIH, SIGURNO JOJ
TU POMAŽE DA SVIJET VIDI
DRUGAČIJE - ON OSTALIH.



ONA SU NAŠI PRAGI UČITELJI IZ ŠKOLE I ONA KOJA
JE UVIJEK RAZLIČITA OD NJIH.



NI DJECA IZ RAZREDA SE NISU RADO IGRALI S NJOM
JER JE BILA RAZLIČITA I OD NJIH!!



HRVATSKA I ALBANIJA DVIJE
SU POTPUNO RAZLIČITE
DRŽAVE.



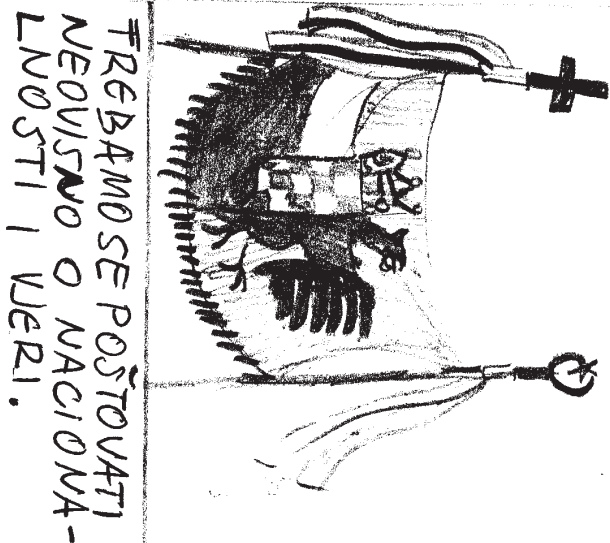
HRVATSKA IMA
IZLAZ NA JAD-
RANSKO MORE.
NALAZI SE
IZMEĐU BIH I
SLOVENIJE



HRVATSKA JE
NASTALA OKO Ž.
STOLJEĆA, IMA
KRŠĆANSKU
TRADICIJU



ALBANIJA IMA IZLAZ
NA JADRANSKO MORE.
NALAZI SE IZMEĐU
GRČKE I CRNE
GORE

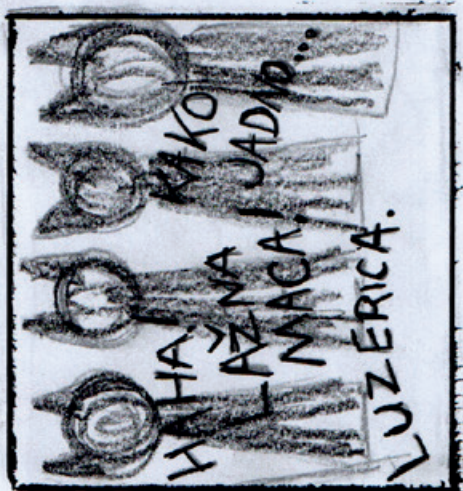
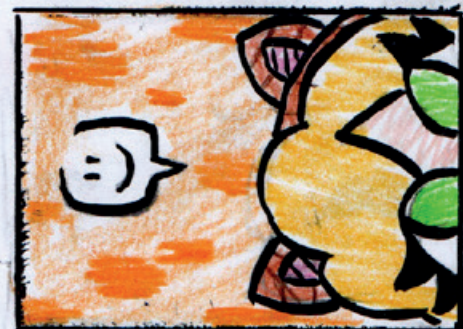


ALBANIJA JE NASTALA 1912.

ALBANIJU PREVLADAVA-
JU MUSLIMANI.

TRÉBAMO SE POŠTOVATI
NEOVISNO O NACIONAL-
NOSTI I VERI.

LAŽNA MACA

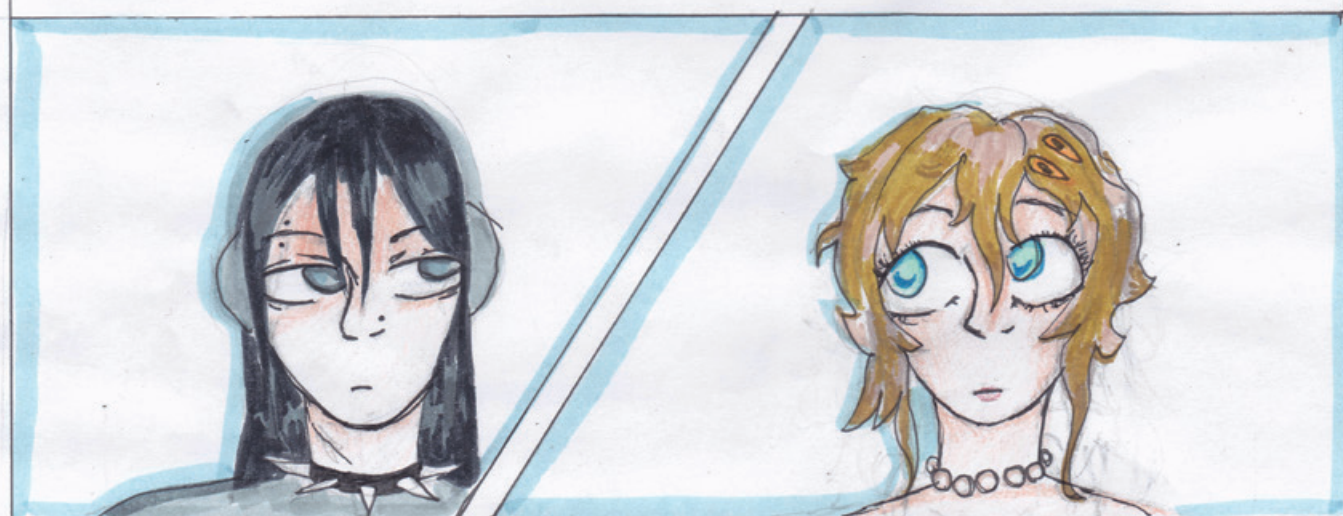
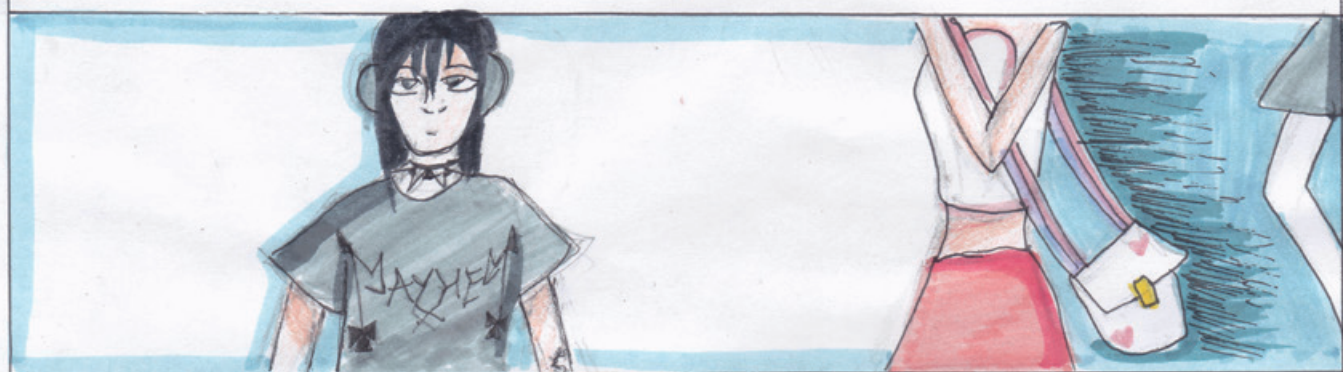
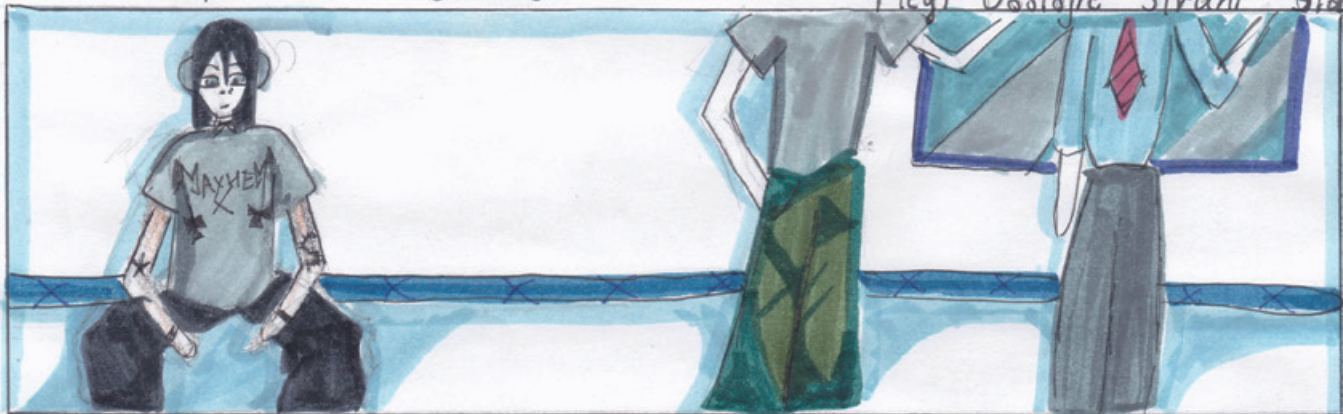


KRAJ

CVITA DEKOVIĆ

Neočekivani susret

Megi Gostojić Strani 6.a



POGREŠKA



RAZLIČITI

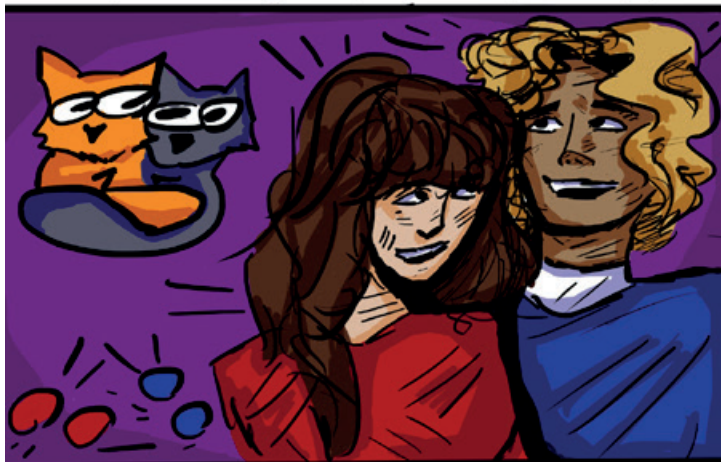
Različitost... Ono što učimo od malena. Svi smo različiti, ali jesmo li zaista? Naravno, individualizam postoji, svi mi imamo svoje probleme, osjećaje i izgled koji se razlikuju i koje ne možemo kontrolirati.

Ali, jesmo li stvarno toliko "različiti"? Učimo da postoji "ja" i "oni"... "Oni" su različiti, "oni" su čudni, "oni" su... i to moramo poštovati...



Ali to jednostavno nije tako, u ovome svijetu svi smo jednaki, nitko nije bolji ili gori od ikoga drugog, nema "ja" i "oni" nego vrlo jednostavno, samo MI, ljudi.

Svi smo ljudi, svi živimo na ovome svijetu, svatko ima svoja iskustva, ali mi nismo onoliko različiti koliko smo se umislili.

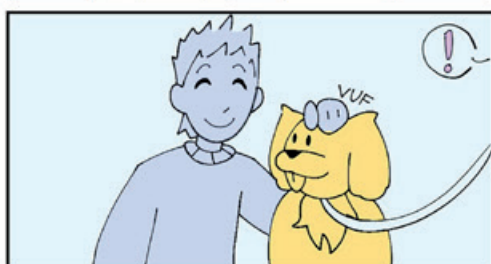
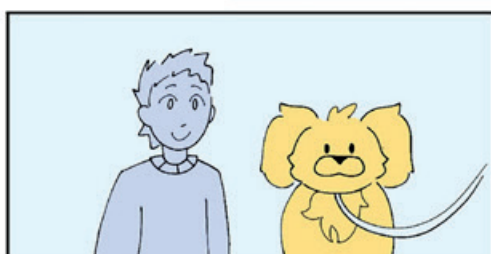
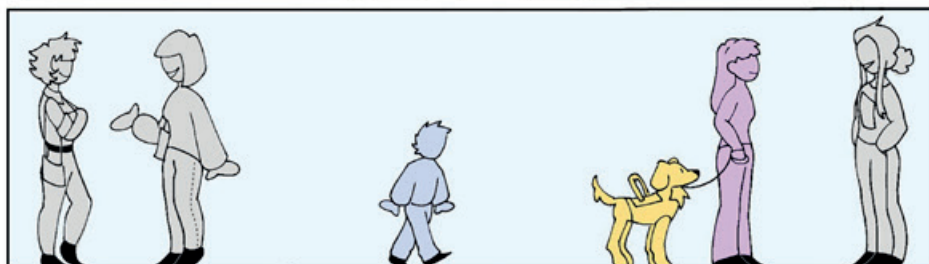


Sva mržnja i bezosjećajnost, svi pogledi na svijet koji segregiraju ljude u "ja" i "oni" su naučeni. Zapravo, ne naučeni, oni su vrlo jasno samo primjerak neznanja o samom ljudskom biću.

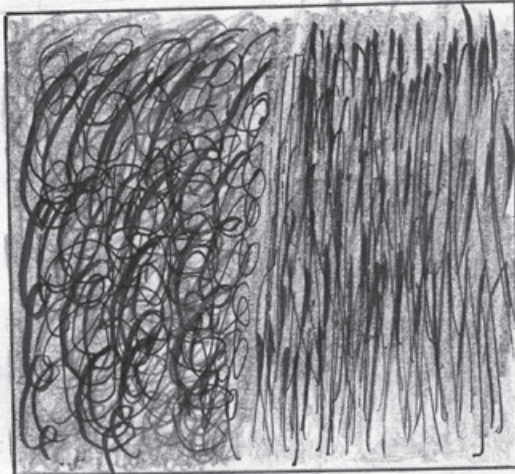
Iako svi imaju svoje ciljeve i svoj individualizam, svi samo želimo bolje za sebe i ovaj svijet. Kad se pogled "ja i oni" istrijebi, svijet će biti bolje mjesto.







NISAM LIJEPA.

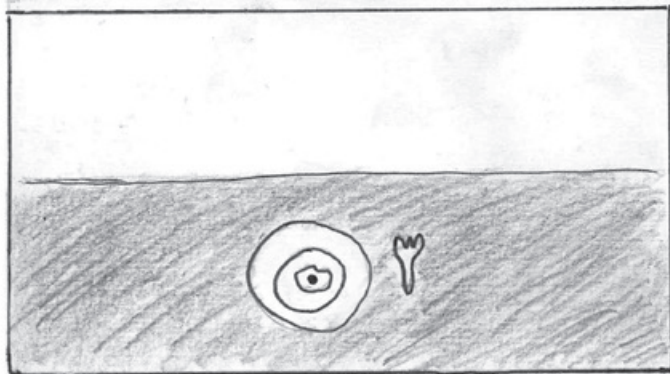


ZAŠTO ?

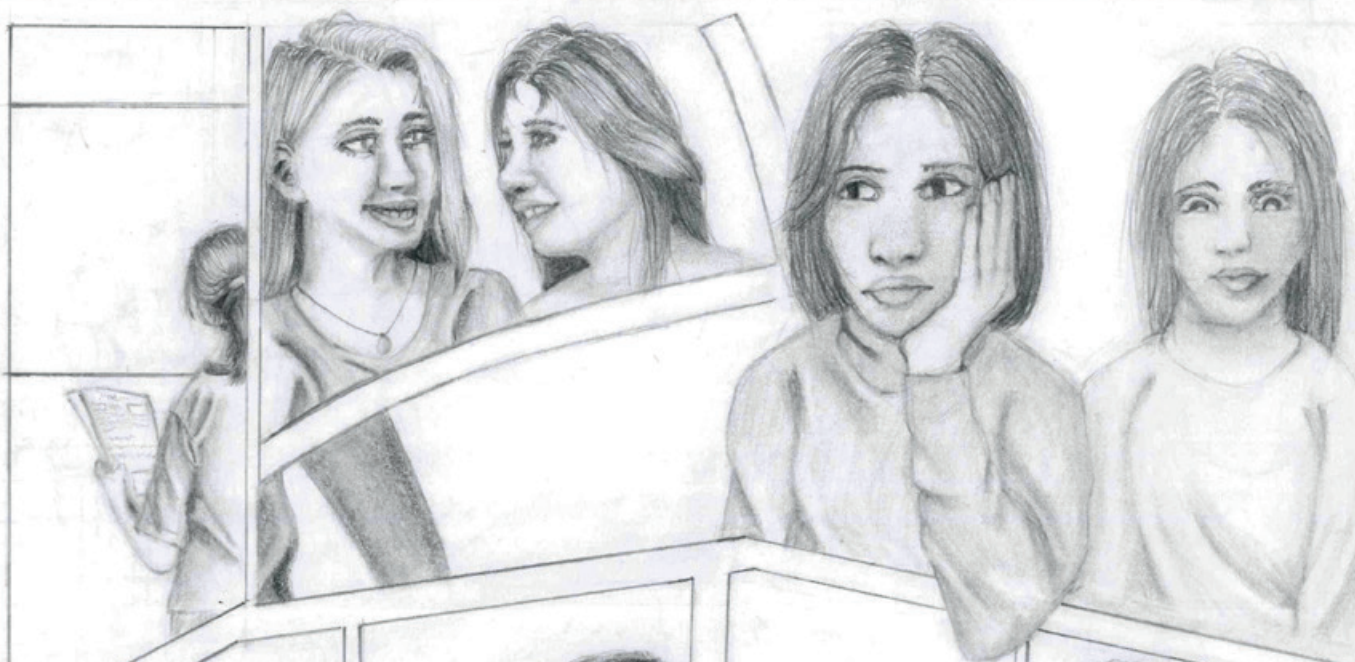


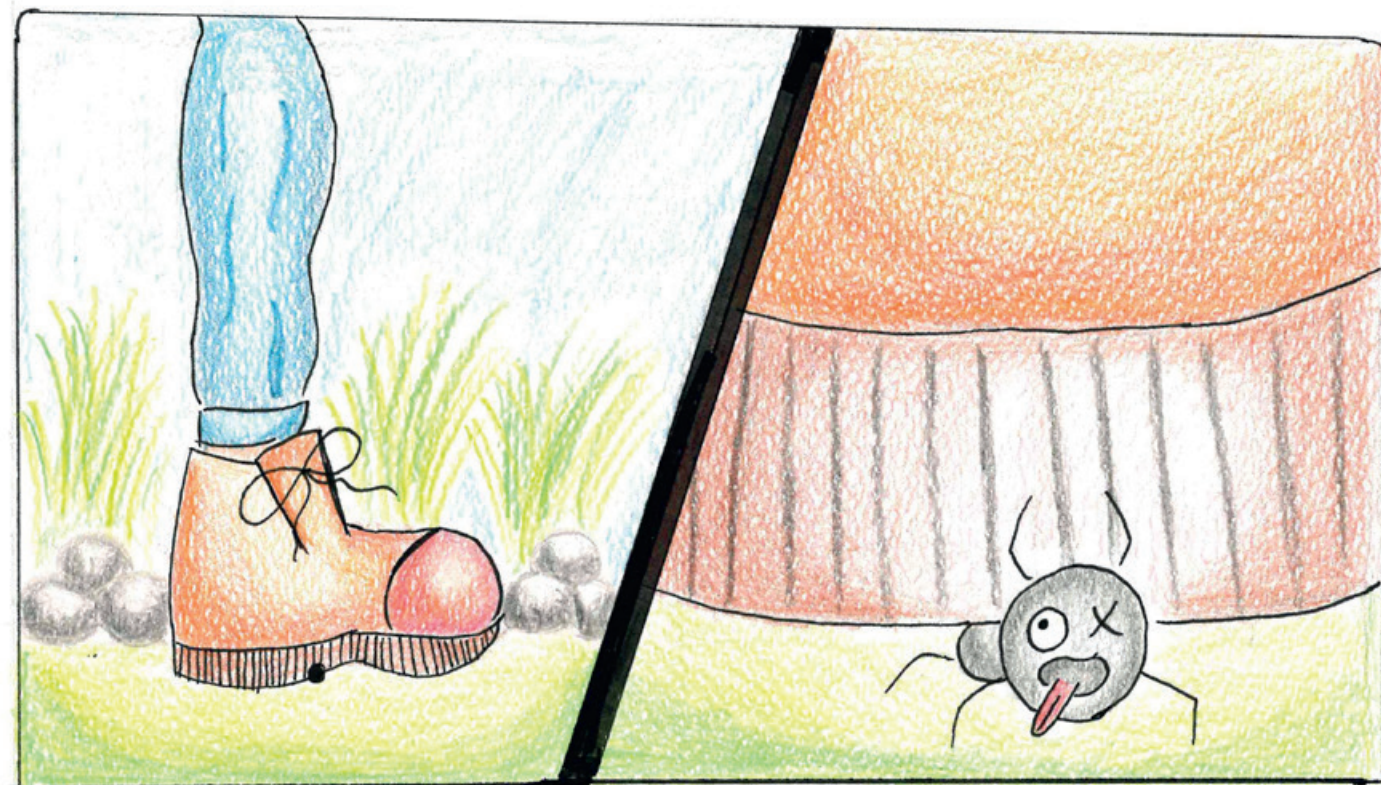
Koliko god malo jedem, ništa se ne mijenja.

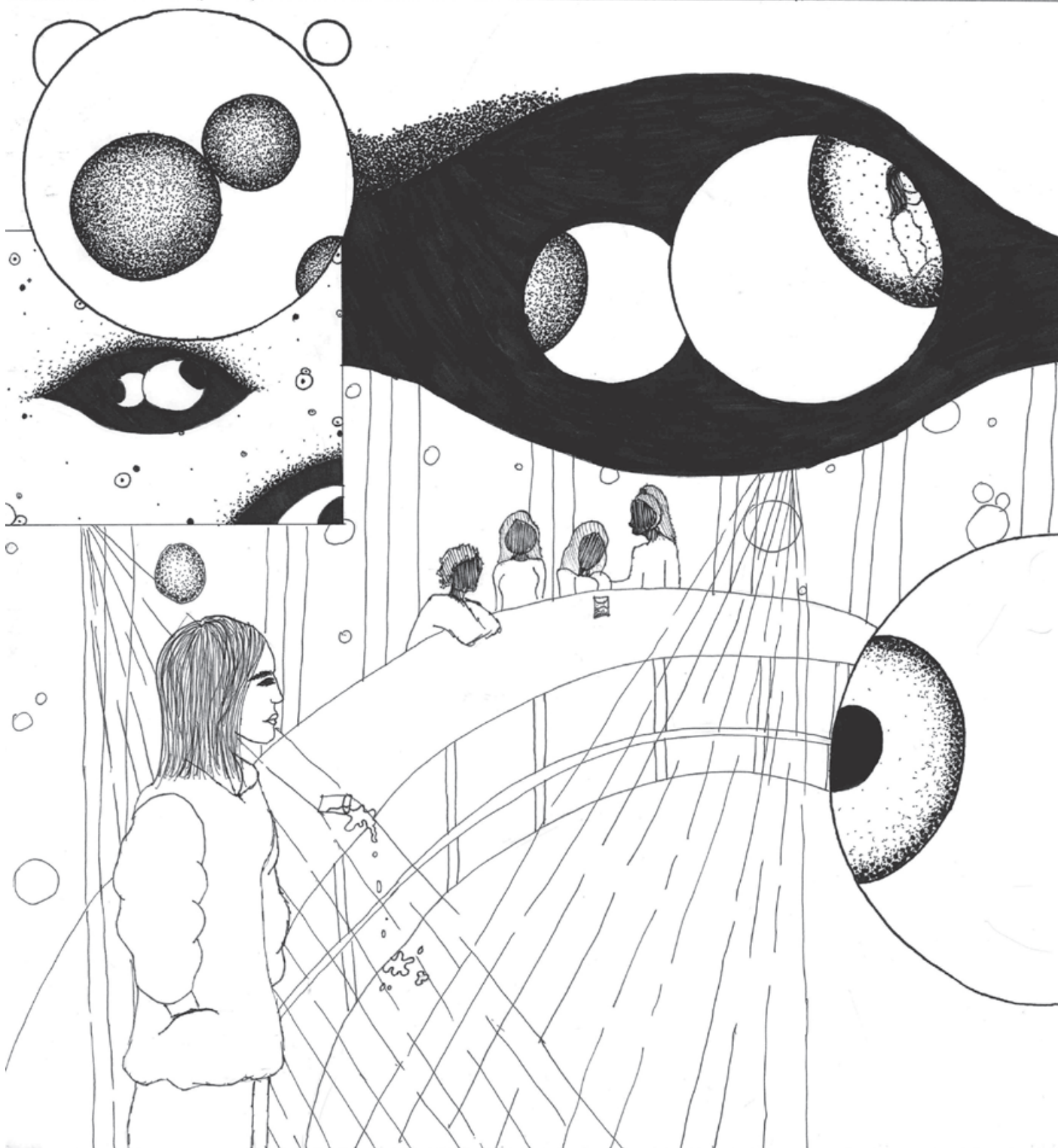
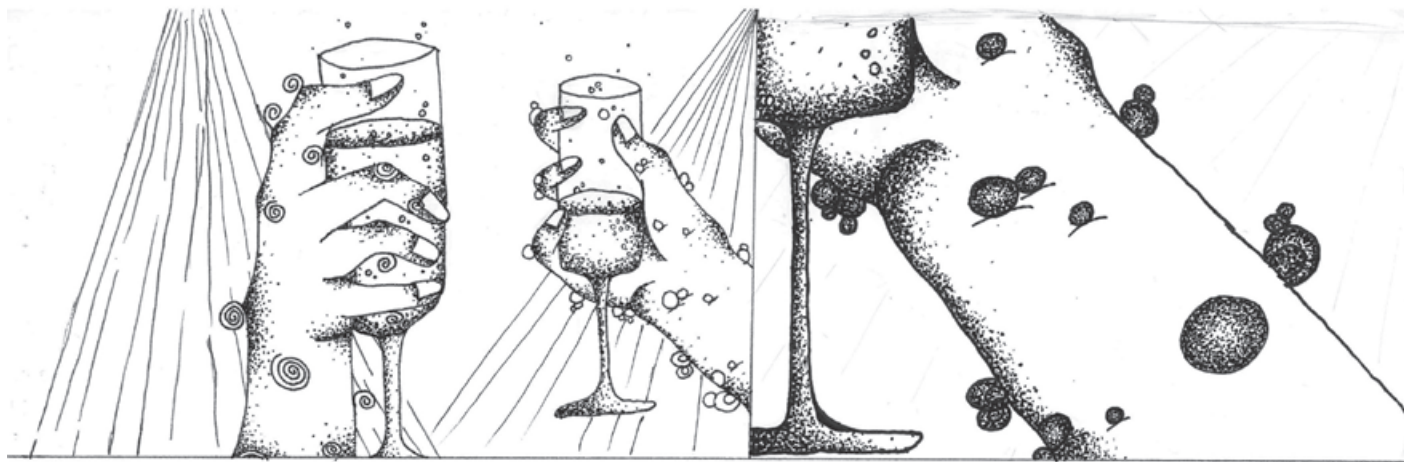
Koliko god da ravnam kosu nije ravna.



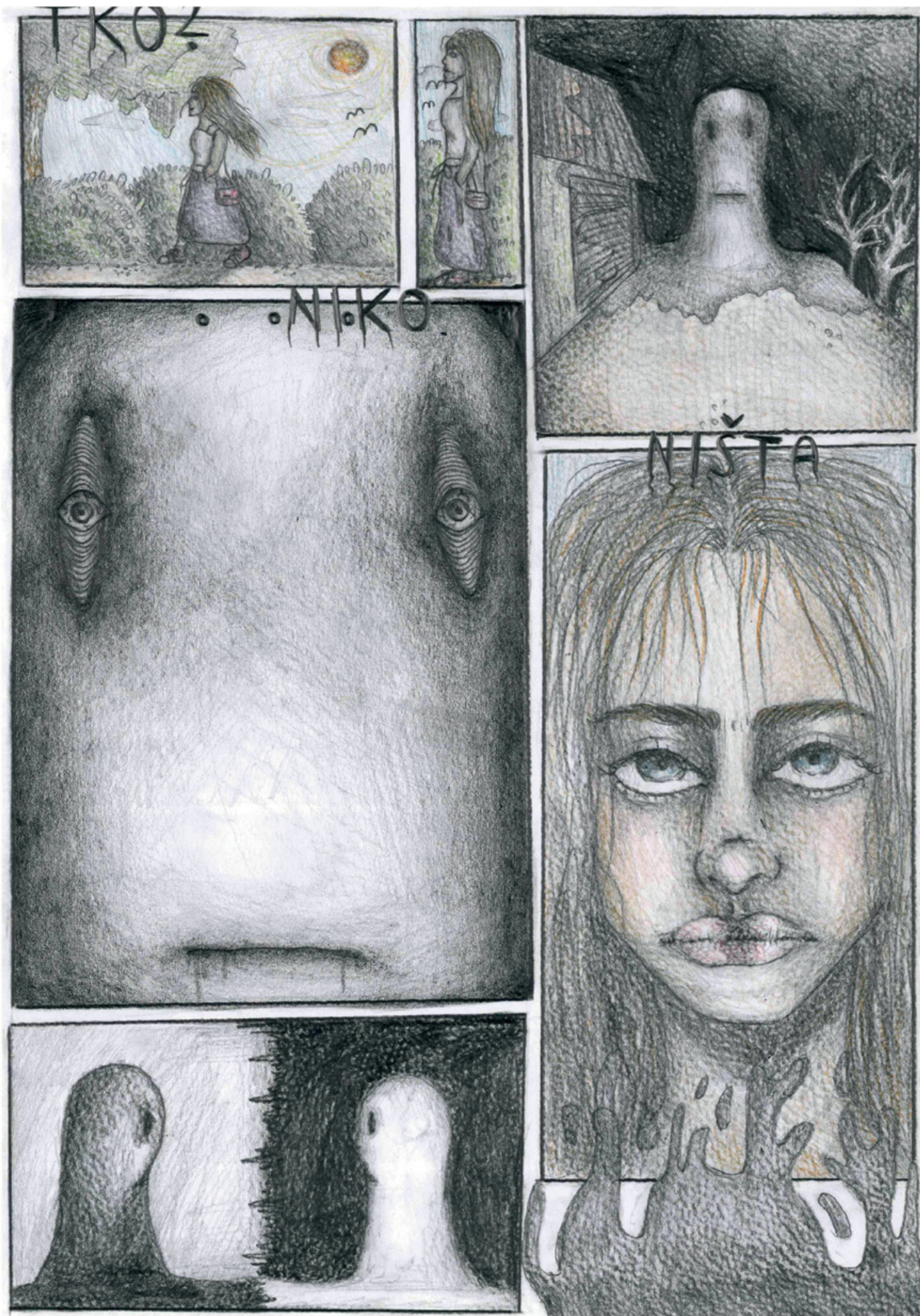
Koliko god da se trudim.
Nisam lijepa.







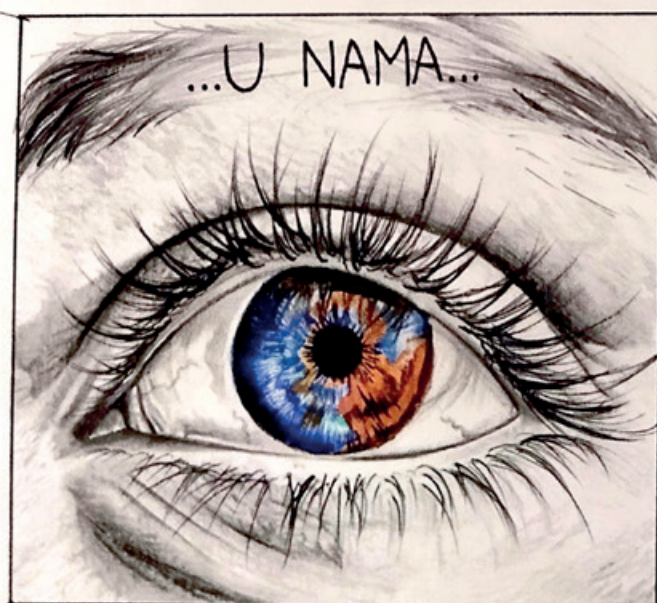
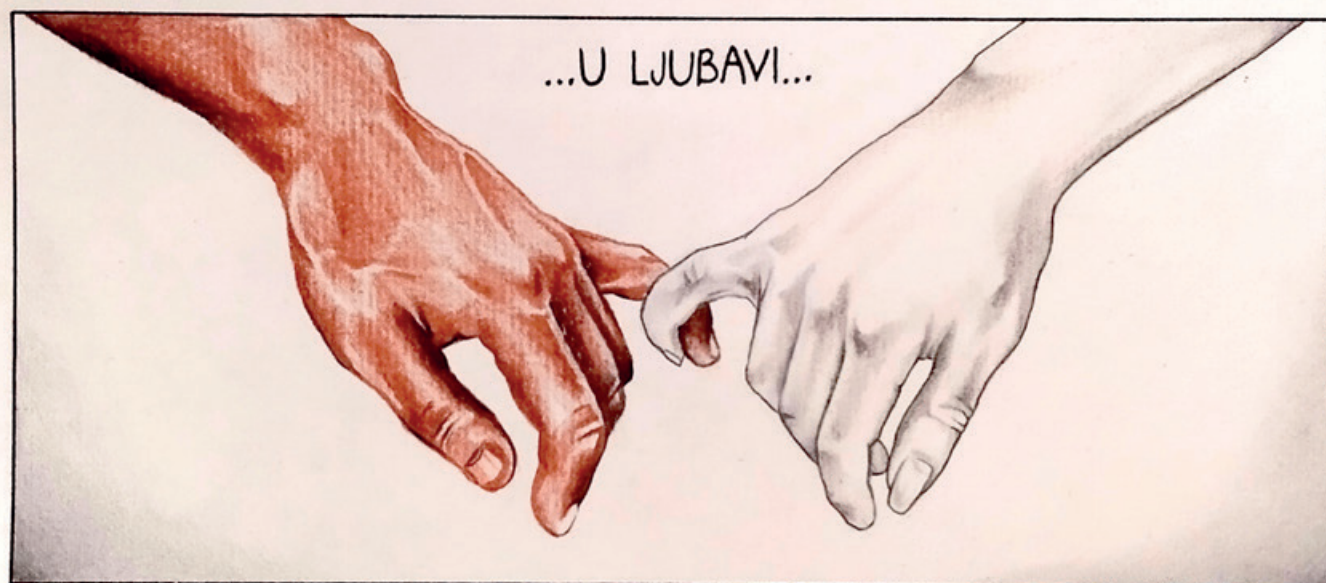
NIJE LAKO BITI DRUGAČIJI / EMA KELBASHI / ATELJE ROUTER 5.1. ROJC PULA / 13 godina



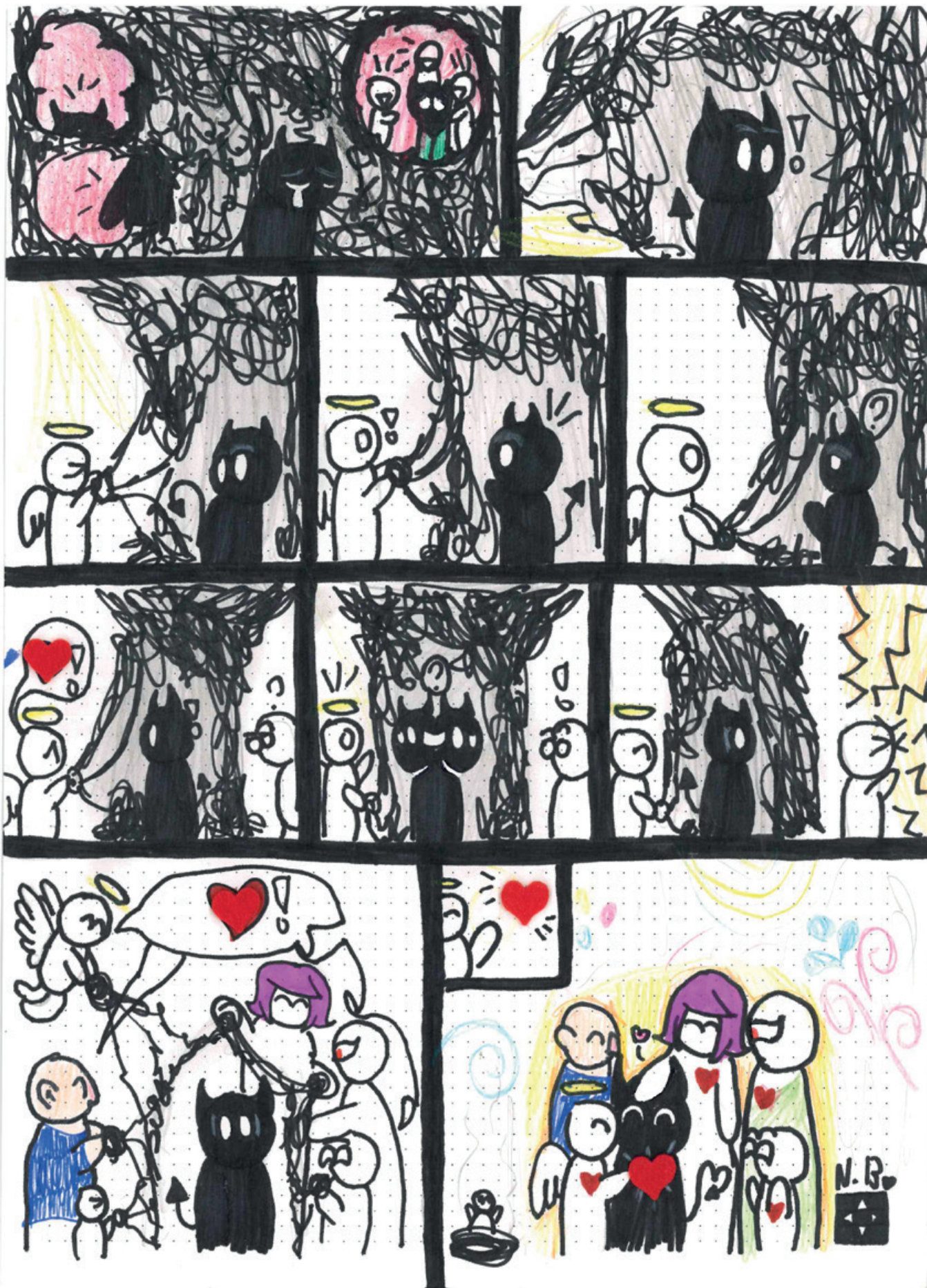
KATEGORIJA
ISTARSKE
SREDNJE ŠKOLE
I - IV RAZRED

RAZLIČITOST JE...

Nensi Brkić



1. mjesto



2. mjesto

POVEZATI SE SRCEM / NADIJA BREZAK / ŠKOLA ZA TURIZAM, UGOSTITELJSTVO I TRGOVINU, PULA / 16 godina

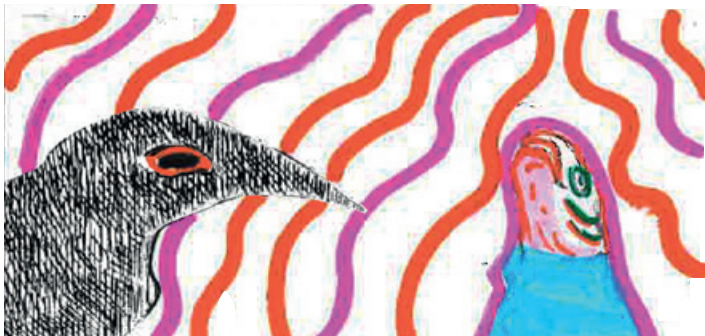
PERCEPCIJA

negativno mišljenje...

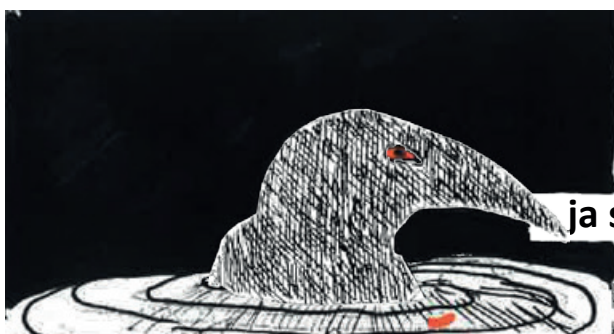


RAZLIČITOST

samoća...



ljubomora...



ja sam svoja osoba



3. mjesto

Jedne noći sam spatio nepole onemogućen
u netaq jezini, mogu pažnju privučen
neki čini predmet.



Kad je stigla kući, smjelo se udo-
maćilo, i odmah postalo miljenik moje žene



Slijedio je moje skope s upornošću
koju je leško čitaocu učiniti shvatljivom.



Bijaše to čini maćak



Riječao sam da su mienj prema njoj jer
nije imala do a mjoj ženi posla još više onimim.
Poliagajući sječinu potušaajući ubih maćku
ali taj uclareće razustavila ruka moje žene.



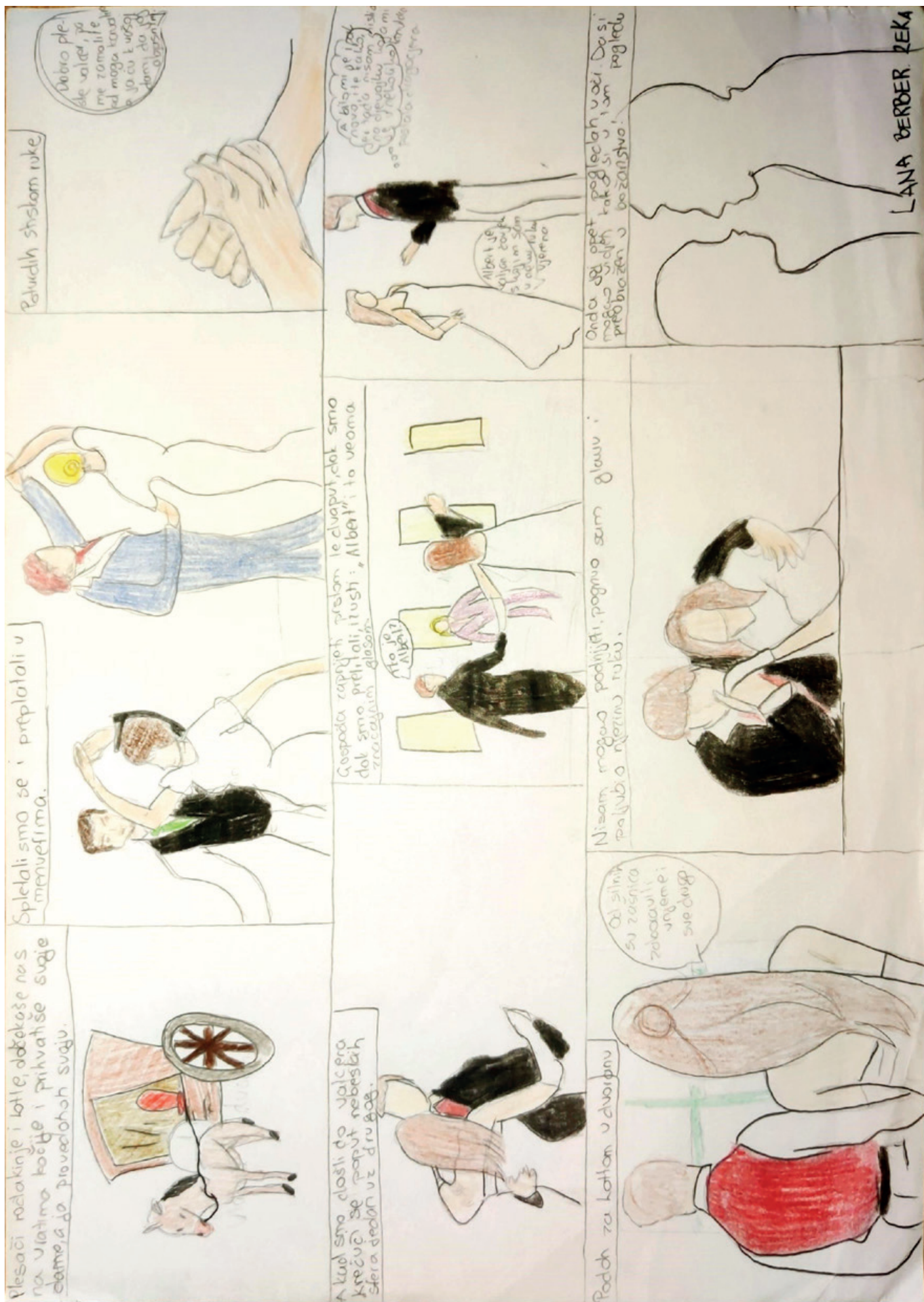
Kako ga dodirnuh on smjelo ustade, počeo
sace glasno prestiti.



Izbjegavao sam to stvariti.



Izvukao sam iz njena skopa i rabio
da spkiru u mozak.



LOSE yourself

Saturday noon



whiskey



That day, something inside of me snapped. I felt like I was born once again; like I belonged. It felt like home.

you matter.





Ova publikacija nastala je u sklopu projekta IN DIS ART koji je Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika - HUiU proveo u 2024. godini.

Tisak publikacije RECI TO STRIPOM 2! financirala je IKA – Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale Istriana.

Grafičko i sadržajno oblikovanje publikacije:
Hrvatsko udruženje interdisciplinarnih umjetnika – HUiU

Naklada: 100 komada

Tisak: Grafika Režanci

Pula, lipanj 2024. godine

